

هيتاشي

• للتركيب الإلكتروني
• هدايا أكثر
• جالسي في الشكل
• 18 ألف وحدة / 25 ألف وحدة
• حمار / حمار / حمار

شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

الجزيرة

صفحة ٣٢

مكتبة الجامعة الأردنية

مكتبة الجامعة الأردنية

مكتبة الجامعة الأردنية

البابطين

للتجارة والمصارف والقمارات

أربع الشكليات من

نجفات الكويتية والذرات

الربا ١٩٨٠-١٩٨١
٢٧١٢٢
١٩٨٠-١٩٨١
٢٧١٢٢

الأمير سلطان:

الملكة ستحضر رأي لمتاء

عزيب يدعوله الإثمتاء

طائرات "أوكس" بأيدينا ونستعملها لمصلحتنا



قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في حديثه مع صحفيي الجزيرة في الرياض: «نحن نمتلك طائرات أوكس (أوكس) وهي طائرات أمريكية (إسرائيل) لأنها تعرف مبروده قداما، جاء هذا الرد ضمن حديث سموه في مؤتمر صحفي عقد يوم أمس في قلم سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في دورات مدرسة سلاح الإشارة بمدينة الطائف.

وقال سموه على أن مؤتمر القمة العربي سيقام في نوفمبر القادم كما هو مقرر له وأنه على أن المملكة لن تتردد في حضور أي مؤتمر قمة عربي آخر يدعو إليه أخوانها.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران صياح أسد قد شرف حفل تخريج دورات مدرسة سلاح الإشارة بمدينة الطائف وقد وصل سمو الأمير سلطان إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة من صباح أمس حيث كان في استقباله الفريق أول محمد الصالح المحمد رئيس هيئة الأركان العامة والفرقة العسكرية المتمركزة في القوات البرية واللواء صالح الغليل قائد منطقة الطائف والعقيد ركن تركي سالم البكر قائد مدرسة سلاح الإشارة وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

والتقى في الحفل قائد مدرسة سلاح الإشارة كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان والحضور وأشار فيها إلى أهمية سلاح الإشارة في دعم الجيش وبعض الطائرات الحديثة والتي تتمثل في أنه سيتم قريباً البدء في تنفيذ العمل بالمشاتل الحديثة لمركز ومدرسة سلاح الإشارة حيث سيكون مجهزاً بكل المتطلبات الحديثة من مبادير رياضية ضخمة وصالات سباحة مغلقة ومعمل وصول لدراسة أجهزة بحث وسائل الإيضاح بالإضافة إلى كافة المرافق السكنية الحديثة والمتطلبات الخاصة للعسكريين.

وبعد ذلك التقى الأمير سعود مبارك الحارثي كلمة الخريجين تلاها العريف البقية على صفحة (٣٠)



وقال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران صياح أسد قد شرف حفل تخريج دورات مدرسة سلاح الإشارة بمدينة الطائف وقد وصل سمو الأمير سلطان إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة من صباح أمس حيث كان في استقباله الفريق أول محمد الصالح المحمد رئيس هيئة الأركان العامة والفرقة العسكرية المتمركزة في القوات البرية واللواء صالح الغليل قائد منطقة الطائف والعقيد ركن تركي سالم البكر قائد مدرسة سلاح الإشارة وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

والتقى في الحفل قائد مدرسة سلاح الإشارة كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان والحضور وأشار فيها إلى أهمية سلاح الإشارة في دعم الجيش وبعض الطائرات الحديثة والتي تتمثل في أنه سيتم قريباً البدء في تنفيذ العمل بالمشاتل الحديثة لمركز ومدرسة سلاح الإشارة حيث سيكون مجهزاً بكل المتطلبات الحديثة من مبادير رياضية ضخمة وصالات سباحة مغلقة ومعمل وصول لدراسة أجهزة بحث وسائل الإيضاح بالإضافة إلى كافة المرافق السكنية الحديثة والمتطلبات الخاصة للعسكريين.

وبعد ذلك التقى الأمير سعود مبارك الحارثي كلمة الخريجين تلاها العريف البقية على صفحة (٣٠)

طهران: الكشف عن مخطط

لنفس البرلمان.. واعتقال ٥٠ عنصراً

من مجاهدي الشعب قبل التنفيذ

أكد أن منظمة مجاهدي خلق هي المسؤولة عن عملية تدمير مقر الحزب الجمهوري الإسلامي الذي ذهب ضحيته أكثر من ٧٠ مسلحاً إيرانياً، وأن الرئيس الإيراني السابق آية الله الحسن بن علي لم يكن له أي دور في هذه العملية.

وأعلن أن مجلس الوزراء الإيراني قرر إجراء انتخابات في الرابع والعشرين من الشهر الحالي لاختيار خلف للنواب السبعة والعشرين الذين لقوا مصرعهم في حادث تفجير مقر الحزب الجمهوري الإسلامي الذي وقع يوم الأحد الماضي.

جلالة الملك يتسلم

رسالة من الرئيس

الباكستاني

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود في الساعة العاشرة ظهر يوم أمس بالديوان الملكي بالطاقف السيد نجم الدين السفيرو جلالته رسالة من فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعايير الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.

بعد مغادرته الطائف

عرفات يجتمع بأمير الكويت

استقبل الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أمس الأربعاء بامر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل صباح أمس إلى الكويت.

كما استقبله أيضاً الشيخ سعد العبدالله الصباح في العهد ورئيس الوزراء، وقد امتنع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن الإجابة بأي تصريح يتعلق بموضوع هاتين المقابلتين.. وألقى مؤتمراً صحفياً كان سيقدمه بعد الظهر.

هذا وكان عرفات قد غادر مطار الحوية بالطائف في الساعة مبكرة من صباح أمس ومعه الوفد المرافق بعد زيارة للمملكة دامت قرابة ٢٤ ساعة اجتمع خلالها مع جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود الذي كان قد وصل إلى الكويت في اليوم نفسه.

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران صياح أسد قد شرف حفل تخريج دورات مدرسة سلاح الإشارة بمدينة الطائف وقد وصل سمو الأمير سلطان إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة من صباح أمس حيث كان في استقباله الفريق أول محمد الصالح المحمد رئيس هيئة الأركان العامة والفرقة العسكرية المتمركزة في القوات البرية واللواء صالح الغليل قائد منطقة الطائف والعقيد ركن تركي سالم البكر قائد مدرسة سلاح الإشارة وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

والتقى في الحفل قائد مدرسة سلاح الإشارة كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان والحضور وأشار فيها إلى أهمية سلاح الإشارة في دعم الجيش وبعض الطائرات الحديثة والتي تتمثل في أنه سيتم قريباً البدء في تنفيذ العمل بالمشاتل الحديثة لمركز ومدرسة سلاح الإشارة حيث سيكون مجهزاً بكل المتطلبات الحديثة من مبادير رياضية ضخمة وصالات سباحة مغلقة ومعمل وصول لدراسة أجهزة بحث وسائل الإيضاح بالإضافة إلى كافة المرافق السكنية الحديثة والمتطلبات الخاصة للعسكريين.

وبعد ذلك التقى الأمير سعود مبارك الحارثي كلمة الخريجين تلاها العريف البقية على صفحة (٣٠)

جلالة الملك يهنئ

رؤساء الصومال

ورواندا وبورندي

بعد جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود في الساعة العاشرة ظهر يوم أمس بالديوان الملكي بالطاقف السيد نجم الدين السفيرو جلالته رسالة من فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعايير الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.

٢٠٠ قضية مالية

بين أمريكا وإيران

أمام محكمة لاهاي

لاهاي - أ.ف.ب. - اتخذت هيئة التحكيم التي نشأت عن اتفاق الجزائر المبرمة في ١٩ من يناير ١٩٨١ لتسوية الخلافات المالية بين الولايات المتحدة وإيران، مقرها في لاهاي أسس الإجراء بصفة رسمية.

وهذه الهيئة التي يرأسها السويدي جونا لاجيرجرين منكتة من تسعة قضاه سويديان وفترسي ولألاسة امريكيين وثلاثة إيرانيين، ستحل في المنازعات المالية التي لن تتم تسويتها في إطار إجراء التصالح في فيينا، وعلم من مصدر مطلع أن سيمتلك قضية تتجاوز ٢٥٠ مليون دولار و ١٤٠ قضية أقل من هذا المبلغ ستطرح أمام هيئة التحكيم.

ويتوقع مصدر مطلع أن هيئة التحكيم التي ستجتمع أربعة أيام خلال الأسبوع المقبل لتتولى النظر في هذا الموضوع الذي لن تسوي وبدا في فيينا إلا في فصل الربيع القادم.

عبد الغني والحارثي يستعرضان علاقات الرياض وصنعاء

صنعاء - و.أ.س. - اجتمع السيد عبد العزيز عبد الغني نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية مع بلشفيق طراي الحارثي سفير المملكة في صنعاء.

وقد خلال الاجتماع استعراض عدد من المسائل الخاصة بالعلاقات الثنائية وأوجه التعاون بين البلدين.

سر كس والوزان

بيخشان إمكانية

فتح الطريق الدولية

بيروت - و.أ.س. - استعرض الرئيس اللبناني إلياس سركيس في اجتماعه مع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الأوضاع العامة في لبنان وخاصة في مدينة زحلة في ضوء الترتيبات الأمنية التي تلت فيها أسس.

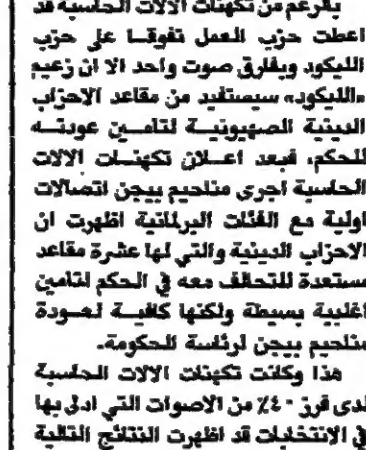
وعلم أن السلطات الأمنية التي كلفت بتفويض هذه التدابير، سعت أمس لفتح الطريق الدولية التي تمر من داخل لندنة.. وصولاً إلى شقرا.

ومن جهة أخرى.. سيطر رسائل القس صياح أسد على محور السويدي في بيروت.. ثم امتد إلى الأسواق التجارية.. في حين سلطت عدة قذائف صاروخية في محيط البوسعيه بالآفريقية بمنطقة الشريعة من العاصمة.. كما سلطت عدة قذائف صياح أسد على جرد البوسعيه في منطقة القوق شمال لبنان ولم يتحدد مصدر إطلاقها.

من يحكم إسرائيل؟

بيجن.. بمساعدة المتعصبين اليهود..

أم.. بيريز.. بمساعدة الشيوعيين؟



بارغم من تكتلات الآلات الحاسبة قد اعطى حزب العمل تفوقاً على حزب الليكود ويطلق صوت واحد إلا أن زعيم الليكود، سيمستيد من مقاعد الأحزاب الدينية الصهيونية لتلعب عودته للحكم، فيعد إعلان تكتلات الآلات الحاسبة إجراء متحيزاً يوجب انتقادات أولية مع الفئات البرلمانية التي ظهرت أن الأحزاب الدينية والتي لها عشرة مقاعد مستعدة للتخلف معه في الحكم لتأمين أغلبية بسيطة ولكنها كافية لمعونة متحيزين بين رئاسة الحكومة.

هذا وتكتلات تكتلات الآلات الحاسبة لدى فرز ٤٠٪ من الأصوات التي أدلى بها في الانتخابات قد أظهرت التكتلات التالية للأحزاب والفئات التي تتألف فيها بالقرابة مع نتائج الانتخابات ١٩٧٧ السابقة.



تونس - مكتب «الجزيرة» من سمير المصدي -

قلت مصر مطعة لـ «الجزيرة» أنه سيتم رفع الإقالة الجبرية على السيد الحبيب عاشور الأمين العام السابق للاحاد النقابات التونسية وذلك يوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الجاري وهو التوقيت الذي يصادف احتفال الشعب التونسي بذكرى ميلاد الرئيس الحبيب بورقيبة.

وكانت أهم قضية استقطبت الاهتمام في مؤتمر اتحاد النقابات التونسية الأخير المنعقد في مدينة قصبة هي المطالبة برفع الإقالة الجبرية عن الأمين العام السابق وتكثيف من العودة إلى النشاط النقابي لكن الحكومة رفضت يومها الاستجابة لهذا الطلب وبعد مرور شهرين على المؤتمر بدأت تتروح بعض البؤر لتسوية هذه المسألة التي ظلت علاقة منذ ثلاث سنوات ونصف السنة والجدير بالذكر أن السلطة التونسية

دبلوماسية لبناني في الأمم المتحدة

دور المملكة في صنع السلام في لبنان

لبنان لن ينسى أبداً

نيويورك - أحمد حسين الحامي -

امتح السيد فخري صافي نائب السفير اللبناني الدائم لدى الأمم المتحدة دور المملكة فيما توصل اليه من اتفاق في لبنان.. وقال في تصريح لـ «الجزيرة» أن الفضل فيما يتم الآن لبنان من مراحل ثلاث يعرفه دورهم.. دور المملكة العربية السعودية لا يمكن أن ينسى أبداً وما قام به الشيخ في الشارع كان له الفضل الأكبر في عودة السلام إلى لبنان وتتمنى أن يستمر العمل السعودي الانساني لحل المشكلة اللبنانية لأنه كما تعرف جميعاً أن المملكة العربية السعودية اليوم دور كبير جداً وهذا الدور يطلع ياتي لأن الملكة مقبولة ومحسوبة لدى جميع الفرقاء في لبنان وليس هناك أي إشكال بالنسبة للدور الذي تلعبه المملكة لأنه نور من نور أية غلات إلا المحبة في لبنان وشعب لبنان لذلك نحن نتمنى أن تكمل المملكة الطريق وتحل المشكلة

الشركة السعودية للكمبيوتر (مكة - الطائف)

شركة مساهمة

رأس المال المخرج به ١٢٠ مليون ريال

رأس المال المخرج به ١٢٠ مليون ريال

شركة مساهمة

أن يعلن كحضرات المساهمين عن توزيع أرباح عام ١٩٨٠ وذلك بناءً على قرار الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة المتعقد مساء يوم الأربعاء ٢٢ شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨١ م بواقع ١٥ ريالاً خمسة عشر ريالاً عن كل سهم من أسهم رأس المال المدفوع.

وتصرف الأرباح من فروع البنك الأهلي التجاري بمكة المكرمة - طائف - جدة

المدينة المنورة، الرياض، الدمام والقصوف وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٥ شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨١ م مقابل الكوبون رقم ٢٤

علماً بأنه لا تصرف هذه الأرباح إلا بموجب الكوبون المذكور وعلى حضرات المساهمين الذين لم يستبدلوا الشهادات المؤقتة في زيادة رأس المال من ١٢٠ إلى ١٢٠ مليون ريال استبدالها أولاً بمشدرات الأسماء الأصلية وذلك من مكاتب الشركة بالعمرة (قسم الأسهم)

أما المساهمون الذين لم يستبدلوا الأقساط المستحقة عليهم فلا يمكن استبدال شهاداتهم المؤقتة أو صرف أرباحهم إلا بعد سداد كامل المستحق عليهم لدى نفس فروع البنك الأهلي التجاري المؤقتة أعلاه

وبالذات التوفيق

مجال الإدارة

تتمتع الجزيرة بتفويض قانوني للتعليق على المادة التي لم تتجاوز الـ ٢٥٠٠ بعضها الآخر.. رغم تصريح الاستقلال عند السلوم مدير التعليم في منطقة الرياض لـ «الجزيرة» الذي أبدى فيه قلقاً.. والتعليق صارت كالتالي:

العلمي ٢٥٨
الأدبي ٢٥٦

العلمي ٢٦٦
الأدبي ٢٤٠

اطلاقاً و سلباً

اتصالات باكس
هندية
اسلام ابد / واس...
بحث الرئيس الباكستاني
الحق امس رسالة ان العالم
غندزي وبراء الهندني
شيء عن ضغوطها
وكان الرئيس الباكستاني
يوم امس الا ان مع السيد ك
سلخ السفير الهندي اذ
لاني اجتمع بقرعة معه
اسم



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

نشرف بأن نرفع أسمم آيات النّهاني الحَضرة
صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المغدّي

والله ولي عهد الوطن النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب اسم الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

والله النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ونائب الرئيس الوطني صاحب اسم الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والأسرة المالكة الكريمة والشعب

السعودي النبيل أعاده الله على

الأمين القربة والأسلامية

بالخير واليمن والبركات

شركة الدريس

محمد عبد الدريس وأولاده

المركز الرئيسي: الرياض - شارع الريل - ت ٤٤٩٧٢ / ٤٥٦٦٥ - ص.ب: ٦٩٠
جدة: باب مكة - ت: ٦٤٢٦١٣٩ / ٦٤٣٦٠٩٩ - ص.ب: ٢٣٠٥
الرياض: طريق الخبر الدمام - معبر رقم ١ - ت: ٨٢٣٦٥٣٢ / ٨٣٣٨٥٧٠ - ص.ب: ٨٢٣٥١٥٤
شارع الأمير محمد - معبر العريفي - معبر رقم ٢ - ت: ٨٣٢٢٩١٠ / ٨٣٢٢٩١٠
طريق: الشارع العام - ت: ٢٢٣٠٥٨١ / ٢٢٣٠٥٨١ - ص.ب: ٦٨٤
بريدة: طريق الدريفة





وَجَزَّاهُ تَحِيَّاتِي وَرَأْسُكَ وَتَقْدِيرِي بِحَسَنَاتِي

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وزير الدفاع والطيران

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات



لوكهيد
العالمية للطائرات

Lockheed Aircraft International A.G.



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

تشرف بأن نرفع لسمي آيات التهنئة إلى حضرة صاحب الجلالة الملك

خالد بن عبد العزيز

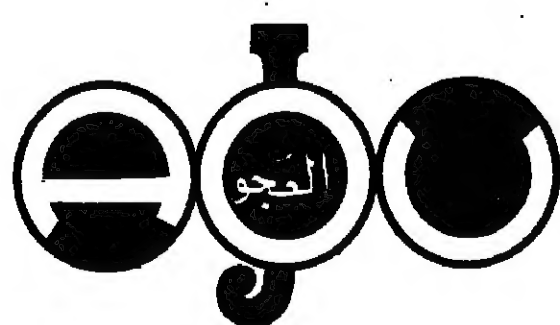
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني
الرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز

ولي العهد
والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

والى لأميرة العائلة الكريمة والسعيدة السعدية النبيلة
الأميرة فهدية بنت عبد العزيز



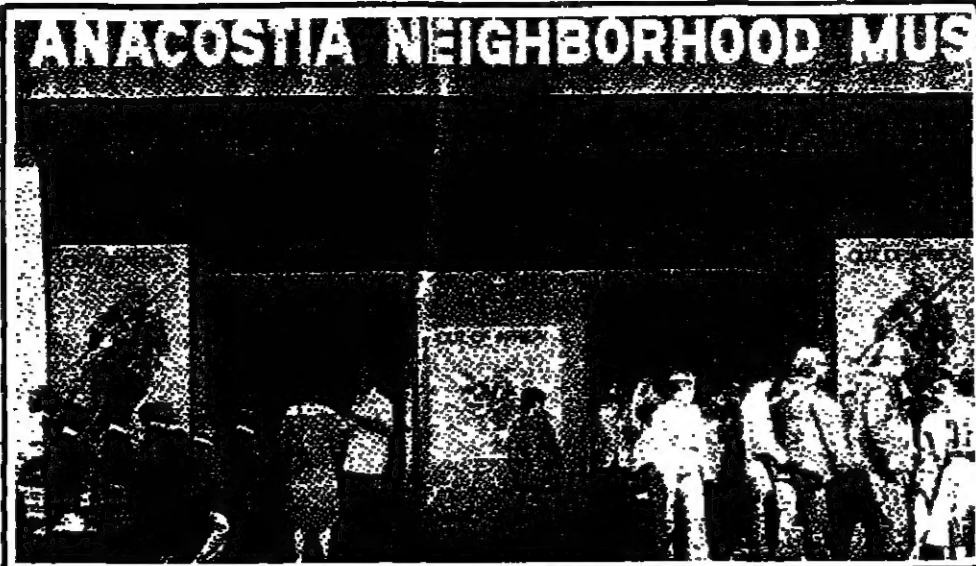
مؤسسة عبد الغني العجوة

السلام عليكم

قال لمحتضن:
- لا ادري لسوء الحظ ام لحسنه انني لا امسك اصدار القرار... والا...
- وسأله...
- والا... ماذا؟
- رد عليه...
- منذ اكثر من ثلاثين عاما واسرائيل تسوينا سوء العذاب.. والذل..
وتتوسع.. اما نحن فننتفضع.. وننوجع.. ولاشء اكثر من شظايا قذيفة
تخرج عددا واحدا يقتص له دوننا بالعشرات من القتل.. والجرحي..
وقتلهم صليب...
- قلت.. والا.. ماذا بعد إلا...؟
وكان جوابه:
- هل سمعت بالكوميكاز.. او الغريب الانتحارية اليابانية التي احلت
ديناء هاربر بكل ما عليه من قلاع حربية الى خراب.. ودمار.. ابلان الحرب
الجمالية الثانية.. لو كنت امك قوة القرار الفاعل لما ترددت يوما في ان اعد
عشرين فدائيا انتحاريا.. يقود كل واحد منهم طائرة مثقلة بالقتل
ليضمد بهذاف استراتيجي داخل فلسطين المحتلة.
قال:
- ولكن اسرائيل ستزد...
وكان رده:
- ومعنى توفقت اسرائيل عن غريبتها وصلفها.. وتدميرها.. انها يسبب
ويدون سبب تمد زراعتها الطويلة لتهرب وتنكس.. وما المفاعل العراقي
يبعد عن الذاكرة... ان اسرائيل لاتقصر على تدمير العالم العربي كله.. اما
هي فان الجاهل سكون اصخم.. واكبر دغا وتانييا...
وتتم صلبه بعيارات فهم منها ان من حسن الحظ انه ليس في العبر..
ولا في النهر.. اما هو فكان صمته على نهاية الحوار قلبيا قتلا كراماته
التي تعمل داخل دائرة تفكيره...

سعد الجواردي

زنوج أمريكا شيدوا ٩٠ متحفا في مختلف الولايات



معرض الصناعات الفخارية التقليدية

من هم المخترعون الزنوج في أمريكا... وكيف ساهم الزنوج في مختلف المخترعات خلال القرن التاسع عشر... بل وكيف علموا وتلقوا أنفسهم خلال ذلك القرن... ومن هم الأبطال الذين ساهموا في تحقيق النصر ابلان الحرب العالمية الثانية... والاجابة على مثل هذه التسالات وغيرها تشكل في مجموعها تاريخ الزنوج في الولايات المتحدة الامريكية.. وهذا التاريخ يشتمل بالطبع على موضوعات متنوعة وثائق ومراجع ومؤلفات ادبية ورسومات.. جميعها تتعلق بالزنوج.. وكان لا بد من حقلها في مكان معين من اجل ابراز اهميتها لاهلاد الشعب الامريكي.. والمكان الوحيد الذي يمكنه حفظ مثل هذا التراث التاريخي لا يتوفر الا من خلال متحف الزنوج للتسعين والمتنشرة في جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية.. ويمكن القول باختصار ان هذه المتاحف هي حامية التراث والاصصال التاريخية الرائعة للزنوج في أمريكا.. وقد انتشرت هذه المتاحف ابتداء من جزيرة "رول" الى ولاية كاليفورنيا ومعتقها شيسد وعرفت خلال الستينات.. اي بعد ظهور حركة الحقوق المدنية.. وتتلو هذه الجمعية مهمة اعداد كل متحف.. والقاء المزيد من الضوء عن انجازات الزنوج في الولايات التسعين.. جمعية المتحلف (الاقرو)



مركز (شومبورج) لايحاث الثقافة الزنجية

ومن هذه المتحلف متحف دوسابل للزنوج في شيكاغو.. وتعود تسميته الى الزنجي الذي قام بتأسيس المدينة عام ١٧٧٩م وقد تم انشاء هذا المتحف عام ١٩٦١ بمبادرة من مديريته الحالية.. والتي اشرا اليها وهي الدكتور هارجريت بورنز.. ومن المتحلف ايضا متحف من الحياة والثقافة الاقرو - امريكية في كلية جينز.. ومنذ الستينات ومحتويات هذا المتحف في تزايد واضح.. حيث يعرض منجزات الزنوج في المجتمع والاشرة اليها وهي الدكتور هارجريت بورنز.. وتعد المؤتمرات القومية لتدعيم وتمويل متحف الزنوج واخر هذه المؤتمرات افتتح في شهر نوفمبر الماضي في متحف دوسابل.. ومن هذه المتحلف ايضا مركز



متحف (جيس لوبس) في ولاية ديترويت بأمريكا

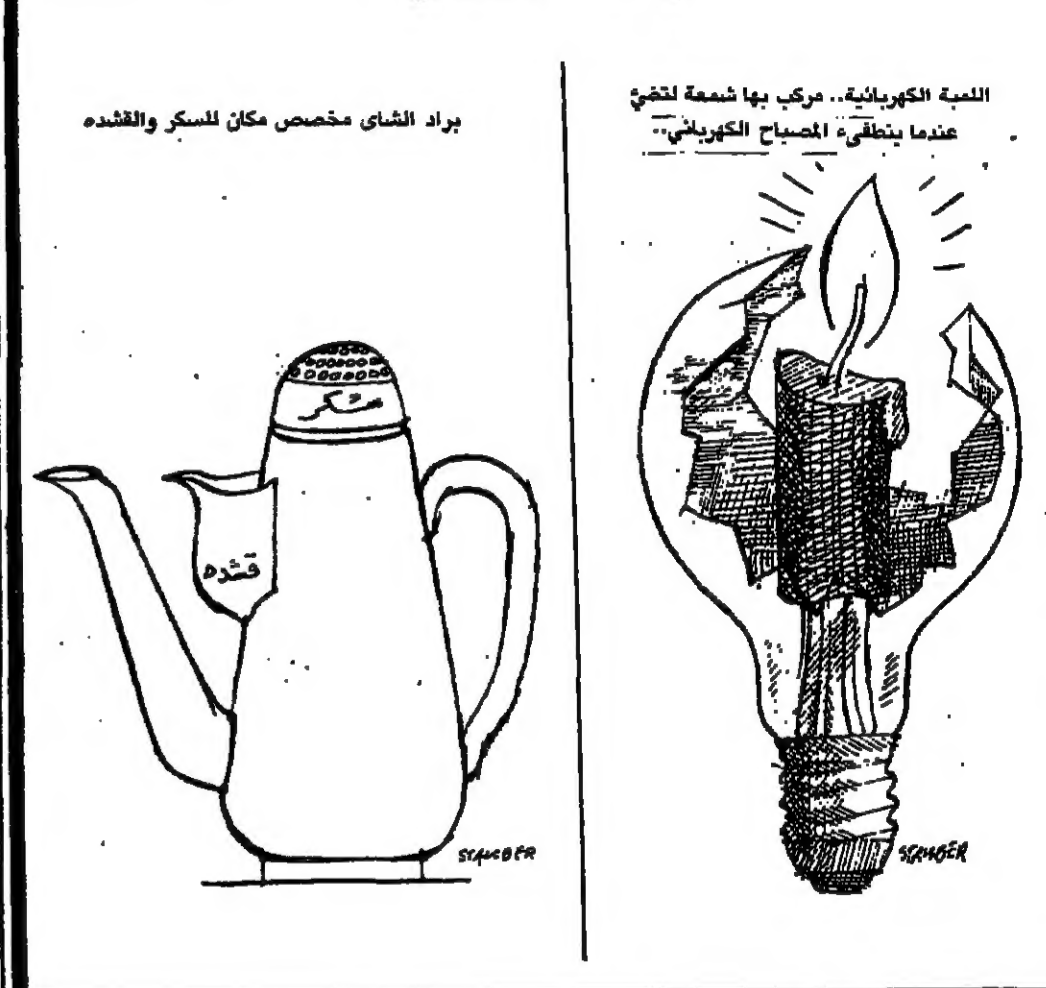
بعيدا عن الإضواء...

لماذا تلعب ملكة هولندا تنفس الطاولة..؟



الملكة "بياتريكس" ملكة هولندا (٤٣ سنة) تصحبها الاطباء بضرورة اتباع نظام معين في الوجبات الغذائية لمواجهة الزيادة الطارئة في جسمها.. ورغم صغر سنها الا انها ورثت عن امها الملكة جوليانا (٧١ سنة) اعياء مقلدة لتصريف امور المملكة الهولندية.. ولذلك كان عليها ان تتلقى تعليمات الاطباء بدقة.. وفي حقيقة الامر يقوم الملكة "بياتريكس" حاليا بممارسة لعبة تنفس الطاولة.. وهي ما تسمى "بالبينج بونج" مع ولدها (الصورة المجاورة لهذه السطور).. وفي نفس الوقت منعت الملكة منعاً باتاً من تناول اطعمة معينة وهي التي تدخل في قائمة "الكربوهيدرات" مثل البطاطس والارز والشويبات بصفة عامة.. اما البيض واللحوم والاسماك والجبن والفاكهة والخضروات فهي من الاطعمة المباحة للملكة.. ولكن في حدود معينة..

مخترعات حديثة لراحة الانسان



براد الشاي مخصص مكان للسك والقدح

اللمبة الكهربائية.. مركب بها شمعة لتضيء عندما ينطفئ المصباح الكهربائي

معارض حديثة للتقيل

تعان

مؤسسة وهيد للتجارة والمقاولات

عن رغبتنا في:

تقبيل معارضها

الواقعة في شارع الناصرية .. قرب قيادة الحرس الملكي عدد ٧ فتحات .. مساحة ٣٠٠ متر مربع .. مزينة بالديكور والأرفف والقواطع الخشبية .. والأرفف المستوية (أسقف سفارة) والإضاءة على أحدث تصميم

• للرابعة: موقع المؤسسة - الرياض - شارع الستين - مقابل مفروشات العامر

هاتف ٤٧٨٧٨٠٣ / ٤٧٨٧٩٣١

مطلوب توظيف مدرري

تتطلب

مؤسسة وهيد للتجارة والمقاولات

عن رغبتنا في توظيف مدير اداري جامعي .. يشترط أن يكون سعودي الجنسية وله خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات

• الراتب يتفق عليه بعد المقابلة الشخصية

• للاتصال: مكاتب المؤسسة: الرياض - شارع الستين - مقابل مفروشات العامر

هاتف ٤٧٨٧٨٠٣ / ٤٧٨٧٩٣١

هل يوافق الصقر على تربية صغار غيره من الطيور..؟

يقال... اسم فرخ طائر «العقاب» الذي خرج حديثاً للعش... بعد فترة الحضنة اللازمة التي قامت به امه التي تعيش في منطقة الغابات الكثيفة في شمال بريطانيا... وقد عثر عليه احد العمال الزراعيين هناك.. واطلق عليه اسم «هيفاء» كي يعيش وعندما اسند العامل الزراعي فرخ «العقاب» هيفاء استسلمت امه وكذا ابوه.. لانهما كانا مضايين بجرح غائر في ساقيهما وكانهما يقولان لهذا العامل خذ صغيرنا بعيداً لاننا لن نستطيع تربيته.. وقام العامل بالاتصال بمركز الابحاث البريطاني لانتقال الطيور والحيوانات.. في بريستون نورفولك.. وخضرت سيارة خاصة لنقل هيفاء الى المركز.. والصورة المجاورة لهذه السطور لاجل المختصين بالتركز وهو يقدم هيفاء الى انثى الصقر والمقيمة في حديقة حيوان لندن عليها قرص يتركب عليها التربة هيفاء.. المسكن.. بدلا من ان يلقى حتفه في الغابات الانجليزية..



سَعِ الظِّلَالَةُ سَهْمَ رِضَاكَ الْبَارِكِ

يُسْرِنَا أَنْ تُقَدِّمَ بَأْصَدَقَ آيَاتِ التَّهْنِائِي وَالتَّبَرُّكِ
إِلَى مَقَامِ الْعَاقِلِ الْمَقْدِي حَضْرَةَ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ

خالد بن عبد العزيز

وَالنَّائِبُ الثَّانِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْحَرَمِ لَوْطَنِي
حَضْرَةَ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِي الْأَمِيرِ

عبد الله بن عبد العزيز

وَالِي وَلِي عَهْدِهِ الْأَمِينِ وَنَائِبُ رَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ
حَضْرَةَ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِي الْأَمِيرِ

فهد بن عبد العزيز

وَالِي الْأَسْرَةِ لِلْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السَّعُودِي النَّبِيلِ

دَاعِينَ اللَّهَ السَّمِيعَ الْعَلِيمَ أَنْ تَجْعَلَهُ فَاتِحَةً خَيْرٍ وَبُرْكَتٍ لَنَا وَلِسَائِرِ

الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ



عبد اللطيف جميل

يوميات فلاح في مدينة



- (١) كتب اليك...
من مدينة الهجر والاسمنت
والحديد...
من مدينة...
تحلف.. الشقاء
من مدينة...
كثرة لا تخفى احدا
بين الشهم وبين الفحل
ولا تعشق.. الا الافاق...
يا قريتي المسكونة بالعشق
المرسومة فوق حدائق.. حبي..
ات..
احمل قلمي..
يا من ياتيني - وجهك..
حزمة أضواء..
عبر.. جدار الحزن..
باتيني.. فرحاً.. اخضر
عصفوراً.. اخضر
واكد على الاقلى القترش الانداس..
- (٢) يا قريتي..
يا صديقة الغمام والعشب والمطر
يا عش الحصفون..
يا انثى من القطر..
يا قريتي من بلور..
ات اليك..
يا ظل القمر
الان عبر بوابة الحزن..
داخلا اليك..
احمل في اعالي.. اغنية الصباح
احمل.. لون الجراح..
ات..
يا قريتي..
انثى تلك الصور
وانا وحدي.. هنا
لا ظل ولا شجر..
- احمد عائل
جيزان

محاوالت

مناجاة على الشاطئ

- تعالى هنا
فمك.. سيقيل القمر
فاثت الشوق والافراح..
والقمر
اتيت اليك.. مله يدك
لوني الورد.. والمطر
وي بردي فاض الشوق..
جاء اليك يعتذر
سها طرقي وراى اليك
هل بالشوق تبتدر..
انا صمت يدك الصبر.. منك
يكاد ينفجر
فلما نبي.. اجوب الصمت..
والافراح.. تنفجر..
ويسحقني برود منكم.. في
تعالى هنا..
- على الشاطئ.... نفاخي الرهل
والصدفا..
وتهدى البحر اغنية..
يهيم بلحنها شغفا
وارسم في الرمال خطي
وجرحا منك كم نزلنا
وياتي الموج يغسلنا..
يطهرنا.. وبقدنا..
ويسكننا بليل العشق..
يقتل طبعنا الجلفا..
واولد من جديد فيك.. للحب
الذي انخطفا
فعودي..
شاطنا بيكي
وقلبا هام واعترفا
(احمد منصور بشاشه)

أخبار أدبية

ازهار من حديقة المنفى
وجميل محمود
عبد الرحمن

ويتألق شعر الشبيب في مصر
العربية صرخا.. ومطعا.. ومستلها
الثرث الاسلامي.. وهذه صرخة من
صعيد مصر حاملة شحنة حماسية
قومية رقيقة كاتامل الشبيب..
رومانسية كنقب الورد.. يعانق فيها
الشاعر يومزه المباشرة والسلسة
الوجدان المحتدم غضبا ووقفا
وحزنا..

اتحاد

الخاشرين العرب

عقد الخاشرون العرب المشركون
في المعرض العالمي للكتاب بطرابلس
في ابريل ١٩٨٦ عدة اجتماعات
لرسوا خلالها مستقبل النشر
العربي.. وتم الاتفاق على انشاء
اتحاد للخاشرين العرب يكون مقرا
للمؤقت مدينة طرابلس بليبيا..
وتشكل امانة عامة مؤقتة له تتكون
من الاستاذ خليفة محمد التليسي
امين عاما والدكتور سهيل ادريس
امينتا عاما مساعدا والاستاذ توري
احمد بلاتيا امينتا للسرا.. وسيعقد في
طرابلس في النصف الثاني من شهر
اغسطس المقبل مؤتمر عام لمناقشة
النظام الاساسي.. واختير امينا
دائمة له..

نبت الأرض

والدكتورة فائنه شاكر



من إصدارات دار نهضة للنشر
ضمن سلسلة الكتب العربية
السعودية قدمت الدكتورة فائنه
امين شاكر (نبت الأرض) وهو كتاب
يحوي مجموعة من المقالات الابنية..
ويتألق فيه الحس الصحافي في
عطائه متعمدا مع الصدق النفسي في
بث الكلمة الشاعرة اللفظ.. وتتبع
بعضها الشوق الذي يشد عينك
في رحلت المؤلف الفكرية والفنية
ومتلعة حدود الزمن..
وحكي تكون للفراسة لبنت الأرض
معنى قدمت المؤلف له بمقدمة
عاطفية مقلقة.. اتيت بكلماتي
حلمتها بداخل اهل سنوات
العصر.. وعينها.. وسقيتها من
عصرة روعي..
وقد قدم الاديب الكبير الاستاذ
محمد حسين زيدان الكتاب بمقدمة
ابوية..

كتاب الأسبوع

فورست على خطى توينبي



□ ارنولد توينبي □

ليس هذا هو الكتاب الوحيد الذي
يصدر عن القومية الفلسطينية في أوروبا
بعد حرب حزيران ويكوت حديدا او على
الاقبل غير منحاز لوجهة النظر
المسيحية.. لقد سبق وان اصدر المؤرخ
البريطاني ارنولد توينبي كتابا اسماه
مدافع عن فلسطين وفيه نقض توينبي
وجهة النظر الاسرائيلية ووضحها تماما
من خلال مقارنته الشهيرة مع حاييم
هرتزك المسير الاسرائيلي في كتابه..
كما سبق وان اصدرت الابنية
البريطانية مايز رويانها الشهيرة عن
مأساة عرب فلسطين والتي اسمتها
(الطريق الى بئر السبع) وادام الفكر
الامريكي (هوكنج ينشر الكتاب من
الدراسات والابحاث التي اكد فيها الحق
العربي في فلسطين وبحض وجهة النظر
اليهودية المقلقة..

ولا يليق عن البيل في معرض
النحت عن الاسماء الغربية المناصرة
للحق العربي اسم المستشرق الفيلسوف
سكس روكسون ومقالاته المتعددة عن
القومية الفلسطينية والحق العربي في
فلسطين..
وليس القرض من ذكر كل ذلك
التقليل من أهمية هذا الكتاب الذي
وضعه رجل مسيحي وصحفي كندي كان
قد زار الشرق الاوسط مرات عديدة وعمل
مراسلا لأكبر من مجلة وصحيفة في كندا
والولايات المتحدة.. وفي كل مقالاته التي
ارسلها للمصحف عن مشكل النزاع
العربي الاسرائيلي كان.. س. فورست
يخفي دائما ان ينهم بلامسامة تلك
الحقبة التي تكبل ذمهن القاريء
الاوربي وتشكل سببا مسطحا في وجه كل
من يريد ان يكون الحقيقة في القضية
الفلسطينية..

يقول.. س. فورست في مقدمة كتابه
(عن فلسطين) لقد اتهمني البعض
بالعداء للمسلمة.. وقد زعموني هذا
الادعاء فعلا في اول الامر حتى علمت
انني لست اول من تعرض له وان تكون

قراءة في عدد الخميس الماضي

صالح الأشقر

ولست غافرا في وصف كاد يفتي
على الفكرة الاساسية ما قد يسبب عدم
فهم القارئ الذي ترك الكتاب الوصول
اليه.. وحسب علمي فان الكتاب له
محاولات شعرية.. وليته يوجه مؤلفه
القائي في خدمة الشعر الحديث حيث تتم
عباراته وتشبيهاته عن هوية يمكن ان
تبرز يوما ما بعد المتابعة واستيعاب
التجارب الشعرية الحديثة..
الشعر: هذا الطائر الغيبي يتزل
البنا.. يتكون بالوان زاهية لون ذات..
لون له.. والوان اخرى..
صوت جديد يطل علينا احمد محمد
اللا مولودية في زمن الكتابة.. محاولة
شعرية تشق طريقها بلفظ وادراك
ليونية القصيدة الحديثة تلمس فيها
الفكرة العامة بشكل جيد.. الا ان
الشاعر لم يحول خلق لفة خاصة له..
ويبتعد عن الجمل المبتذلة التي كثر
استعمالها.. بالنسبة الفكر.. وغني
تكتسب.. لينة الخشاش.. الشعر
الحديث يتميز بشتات لغوية جديدة
وصور فنية مبتدعة وشاعرا على اي
حال يشر بمولد موهبة شعرية قادمة
والقوة على تكوين منح فني متقن..
طولين فرح الخياطة صديقا
البحراني جمال الخطاط في قصيدته
طواحين فريضة تجريرة جديدة
ومحاولة اولي تبدو خطوة جيدة.. الا ان

● كلمة لوى..

نحن هنا لا نلجس القوية في اسلوبنا..
ولا ندعي الكمال او العلم.. نحن هنا فقط
نغير من رأي يحتمل مجازة الخطا
والصواب ويضعف حسن النية والامل
والمتابعة علينا تقدم شيئا فشيئا وبها
اقبل درجات الافادة والامنية.. ونتمنى
نستمد..
● القصيدة: تلك قصة موجع الزمن
الحاضرة لآخرة حصة العمار على
ارضية فنية جديدة.. وبهزنا بفرقتها على
المنى رغم حداثة الولادة.. وتأتي البنا
محمولة بلفظ سهلة وغلوقة.. وصورها
قريبة وخافية من التقيد والتصنع..
تكتظ الكلمة حديثا بملل الى الواقعية
وتحمل الفكرة مباشرة وتدخل القارئ
اليها وتشد عاطفيا.. حيث تخرج مرضا
اجتماعيا وانسانيا من غير ان تحدد
موقفها منه.. بل تترك للقارئ الحكم
والادعاء بما خلفه مع الرجل وابنه
الريض وكذلك الانهاس والاستغراب
من موقف الطبيب صاحب الرسالة
الاساسية.. القصيدة اجتماعية اعتمدت
الكتابة فيها على الاسلوب التقليدي
حيث قدمت للحديث بلسان بسيط
مباشر لم يصعد الحديث لكن اللغة تكاد
تعجز عن حمل لحظة الصعود وفجأة
يخضع السهم نحو النهاية المأساوية..
حيث ابدعت الكتابة في تصوير الحالة
النفسية للاب والاحباط الذي اصابه..
والقصيدة في مجملها جيدة كدابة
لدخول تخوم الابداع اذا قدر للكتابة
المتابعة والاستمرار والامتناع بالصور
الفنية والشعرية المبتكرة والابتعاد عن
الاصناف المستهلكة..
● القصيدة المملكة: للاح خلد
احمد يوسف اميل الى الخاطرة..

كلمة

اتهام الفن باستنارة الانفعالات وتهيج العواطف

لقد درج الكثير من الفلاسفة - منذ ايام افلاطون حتى
تولستوي - على اتهام الفن باستنارة الانفعالات وتهيج
العواطف واشاعة ضرب من الاضطراب في نظام حياتنا
الاخلاقية فكان افلاطون مثلا يقول ان خيلنا الشعري مرتع
خصب لنمو الشهوة والغضب والرغبة واللام في نفوسنا بينما
كان تولستوي يرى في الفن مصدرا للعدوى ويعتبر النشاط
الفني مجرد انتقال لهذه العدوى الوجدانية من نفس الفنان
الى نفوس الناس ولم يقتصر تولستوي على اغفال عنصر هام
من عناصر النشاط الفني.. الا وهو عنصر «الشكل» بل هو قد
تنامى ايضا عنصر «الانفعال» المتصل في العمل الفني الذي
لا بد من ان يكتسب على يد الفنان دلالة جديدة وطليعا مختلفا..
وايد ذلك ان قال ان الشاعر حين يصوغ انفعاله فانه يقدم
لنا صورة.. لهذا الانفعال.. تختلف في كثير او قليل عن
الانفعال نفسه.. وليس معنى هذا ان «الانفعال» المعبر عنه
يقف شيئا من قوته بسبب استحالة ان صورته فنية وانما
كل ما هنالك انه يصبح شغلا بعد ان كان اشياء ما يكون بقوة
منظمة او حقيقة متممة هيكل لنا ان نقذف الى اعماقها..
وتجعا لذلك فن الشاعر الذي يصور لنا بعض الانفعالات
لا يقلل الجنا دعوى تلك الانفعالات بل هو يسمح لنا بالانفاز
الى اعماق الطبيعة البشرية من خلال تلك العواطف التي
يجسمها امنا في شخصيات الدرامية..

ولهذا فاننا لا نجد انفسنا في الدراما تحت سيطرة بعض
الانفعالات او تحت تأثير بعض العواطف بل نحن نشعر بلتنا
نستيطر على مشاعرنا ونهيم على حياتنا الوجدانية.. واذا كان
من شأن الفن الدرامي ان يكتشف لنا عن بعد جديد من ابعاد
الحياة البشرية فذلك لان هذا الفن يزيد من احساسنا بعق
الحياة وعظمة الانسان وقيمة الحرية وجديده المصير البشري
وشقاء الضمير الانساني.. مما قد تبدو معه حياتنا العادية
تافهة.. فقيرة عقيمة ضئيلة الشأن..

وكان الشاعر الدرامي حين يعبر عن بعض العواطف
البشرية او حين يصور لنا بعض المواقف الانسانية انما
يسلط اضواء الوعى على الامكانيات العديدة الرافدة في قلب
الحياة او هو يستجمع تلك المعاني الشارفة في مقامات
الوجود لكي يفتح امنا السبيل لفهم اشكال حياتنا
الباطنية.. واذا فان مقياس الامتياز الفني - في رأي كسبريد -
ليس هو درجة العدوى التي يلغها العمل الفني.. بل مدى
مليطوي من قدرة على توضع اجاسينا وتعميق
عواطفنا وتقوية شعورنا بالحيطة..

عبد العزيز عبد الرحمن الدخيل

ريد الأدب

رسالة

الاخ توفيق نصر اه فلك حول
الدكتور يوسف مزركين غير صالح
للشعر لعدة اسباب اهمها ان الدكتور
مزركين لا يجاوز كونه استادا في
الجامعة وله عدة ابحاث اكاديمية
وحتى نقبل ان تكون بداياته في
الادب مع الوهميين وعلنا العربي
ملي.. بهم.. ونرجو لك التوفيق
في المستقبل..
● الاخ/ جواهر العبد الكريم:
الرياض
ضجيج الصمت بداية طيبة..
اعطت فيها الموهبة الزخم الاول..
وتغنى في مواصلة الصقل لتلك
ادوات الشعر بقلان:
حين يقبل السامع
وتبدل لتوزيع في الاحتضار
وتنتشر الصفات بالليل
بحوم محضون..
قد غلبه والفرخة الصغار
يعوى كلب هناك
استراحت في غلة العاصفة
وغنى الموت الصالح بفرجة
وغنى الموت الصالح بفرجة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض
المواطن محمد عبد العزيز سليمان الاحمد
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٦٩
وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٤.. سجل الرياض قد
فاد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة
ادارة الاحوال المدنية في الرياض او الى
ادارة الاحوال المدنية في حيازة هذه الحفيظة
او اخفيها او اعرج بموتها او استعملها
من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها
علما بالنظام..

إعلان هام

يعلن وكيل ورثة السيد/ عبداللهم محمد الحامدي
صاحب مؤسسه الاعتماد للتجارة والمقاولات
المذكور سبورا أنه كفل أشخاص للعمل والإقامة
وللإتيك البعض تحت كفالة المؤسسه
لذا يرجى عدم التعامل مع أي عامل بكفالة
مؤسسه الاعتماد ومحمد الحامدي..
ومن عراجه المؤسسه لتجميع وصفه من العمال
يعتبر منه العمال المتهربين..
وللمعلومية حرره

مخبر

تقدم مؤسسه عبداللهم ناصر بن محمود أنعامت مكفولها
المخبر الجليل/ علي شوي - جواز رقم ٢٥٦٧٦ لا شوية
مزوج وغودة وذلك من تاريخ ١٥٠١/١٠/١٥ وانتهت
المدة ولكنه لم يبرج لمقر عمله حتى الآن
عليه - مخبر من التعامل معه والستر عليه..
وزعمت عنه شوية الاعتصام بالقرعة مركز
للشرطة أو بملفونه ٤٠٢٦٠٢٣

الثوب السعودي

SAUDI THOBE

فخر الصناعة الوطنية

مع خيانت

شركة الثوب السعودي الجاهزة

TEXTILE & READY MADE GARMENT

مكة المكرمة - ص.ب. ١٨٨ - ت. ٥٤٤٥ - فاكس: ٤٤ - ص.ب. ٤٤٤٥ - الرياض - شارع الخامسة - مؤسسة - ت. ٤٠٢٦٠٢٣ - ٤٠٢٦٠٢٣

عند شراء
منبهات
بيج بن
تأكد أنها مصنوعة
في كندا...

BIG BEN
REPEATER ALARM
MADE IN CANADA

أطلبها
من الوكيل العام
بالمملكة

مؤسسه
حامد القرطاني
التجارية

الايوانه العاليه للكتب الرئيسي
الرياض ت ٨٣٢٢٩١٤

الفرع جده: الشارع الرابع باب شرق عمارة طاهرية
الرياض ت ٤٠٢٦٠٢٣ - الف ٥٧٢٦٠٢٣



نتشرف بتقديم أحلى التهاني القلبية إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجمع الوطني

وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك

أعواده الفرح على الأمة الإسلامية والعربية بالخير والبركة



مؤسسة بغلف الظافر

تجارة - صناعة - مقاولات - إنشاء - تعمير - توريدات - بيع وشراء أراضي - أسهم
الرياض - طريق خريص - كيلو ١٠ - جوار مقبرة الرياض - هاتف ٤٠٣٤١٥٥ - ٤٠٣٥٧٨٩



نتشرف بتقديم أحلى التهاني القلبية إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجمع الوطني

وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك

أعواده الفرح على الأمة الإسلامية والعربية بالخير والبركة



أحمد محمد ر. بغلف وأولاده



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

نتشرف بأن نرفع أسعدياً التهاني

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

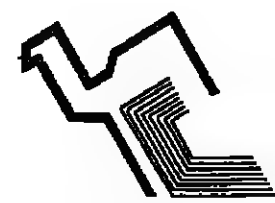
ولي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجمع الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي الأسرة المالكة والشعب السعودي النبيل .. راجين من الله عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

مؤسسة

زيد بن ناصر المباحي للتجارة والمقاولات



الرياض - ج. ب. ١١٨٥١/١٠٢ - ت. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ف. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ب. ١١٨٥١/١٠٢
الدمام - ص. ب. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ت. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ف. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ب. ١١٨٥١/١٠٢
جدة - ص. ب. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ت. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ف. ٨٧١٨٥١/١٠٢ - ب. ١١٨٥١/١٠٢

جميع فروعها

بريطانيا تحصل على موافقة السوق المشتركة

كتفت السوق الأوروبية المشتركة عن خطة السلام المكونة من ٢٥ صفحة لتنتهي ذلك الصراع حول ميزانية السوق ومدفوعات بريطانيا لها وان الاقتراحات التي ستناقشها قمة السوق في الأسبوع



جاستون تورن

وفي البداية كانت ردود فعل المسؤولين البريطانيين غير الرسمية معقولة غير أن ردود فعل المسؤولين دول السوق الأخرى كانت متصعبة بالغة بحجة أن موقف بريطانيا يمثل تهديداً لاستقرار السياسة الزراعية المشتركة.

وفي سعيها لإيجاد الحل الذي يتناسب وتطور سياسات السوق الأوروبية المشتركة تقرر اقتراح السوق المشتركة اقتراحاً لتعديل بعض الأسعار المضمنة للمزارعين الأوروبيين والدور الضخم للأرجاع عبر تمويل الزراعة الحكومية الوطنية.

وقد كشف رئيس السوق السيد جاستون تورن عن مقترح الخزانة المقترحة تساعد البريطانيين لأن الإصلاح يشمل مسائل متسعة بما في ذلك سياسات الطاقة الإقليمية المصنعة لوضع السوق في طريق التكامل.

وتكرر التوجه على تأكيد ارتفاع مدفوعات الخزانة البريطانية والنظام الجديد لزراعة السوق المشتركة الذي أدخل قسم الأسعار الزراعية المؤتمنة في الخزانة ويستخدم هذا الإجراء لتحديد عدم التوازن في مدفوعات ووصولاً بريطانيا وإن الفجوة الناتجة عن ذلك سوف تمسح عن طريق التعويضات المقترحة على الإراج التي ترسمها اعتمادات الدول الخفية في السوق.

طوايع بريد تصور فراشات بريطانية وتدعو إلى الحفاظ عليها



تظهر في هذه المجموعة من طوايع البريد أربع فراشات بريطانية ذات ألوان بديعة. وقد أصدرت هيئة البريد البريطانية هذه المجموعة من الطوايع يوم ١٣ مايو (أيار) وتظهر في الصف العلوي من الشمال إلى اليمين صورة الفراشة المعروفة بصفتها السلحفاة الصغيرة (١٤ بنسا) والفراشة الزرقاء الكبيرة (١٨ بنسا). كما تظهر في الصف السفلي صورة فراشة الطلوس (٢٣ بنسا). والفراشة الصغيرة السريعة (٢٥ بنسا).

ويجوز سبب اختيار موضوع الفراش إلى القلق الذي يراود المهتمين بالحفاظ على النوع من جراء تدهور عدد الفراشات البريطاني. ويحتفل في الفراشة الزرقاء الكبيرة التي كانت تعيش بأعداد وفيرة في جنوب غرب إنجلترا. وقد انقرضت الآن في الجزر البريطانية.

وتضمن هذه المجموعة الخاصة الجديدة التي يتلقى مدبروها من حلول عام ١٩٨٠ - هو غوردون بينينغليان، وهو فنان متخصص في تصوير الحياة البرية ومن الدعاة للمحسين للحفاظ على النوع وتعتبر هذه المجموعة استمرارية لجموع الحياة البرية التي لقيت قبلاً كبيراً، والتي تضمنها هيئة البريد البريطانية وكانت أحدث طوايع هذه المجموعة قد صورت عدداً من الطيور البريطانية وصدرت في العام الماضي.

ويبلغ طول طوايع الفراشات الجديدة الأربعة ١٤ سم وعرضها ١٠ سم. وقامت بطبعها مؤسسة هاريسون وأولاده (جاي ويليام) ليميتد بطريقة الحفر الفوتوغرافي.

وقد قام مكتب حفظ الطوايع وبرانسها ومقره أوليثان هاريس، أوليثان روه، انجلترا، استناداً بمعرض هذه

انخفاض أسعار المنسوجات في أوروبا

انخفضت أسعار المنسوجات والملابس الجاهزة في أوروبا بسبب الاستيراد من الخارج وقله الطلب عليها. وقد أعلنت بعض المصانع في أوروبا عن إغلاق أبوابها لصعوبات التسويق، كما أن بريطانيا اتخذت إجراءات مشددة للحد من استيراد المنسوجات والملابس الجاهزة من هونغ كونغ وكوريا وسنغافورة وهي الدول التي تنتج هذه الملابس بأسعار منخفضة جداً لرخص الأيدي العاملة فيها وتصديرها إلى أوروبا مما يؤدي إلى إلحاق أضرار بالصناعات الوطنية في أوروبا، إلا أن التجار هم الذين ينتفعون من هذه العملية وإن الذي يتضرر هو الاقتصاد الوطني فقط.

معدل ارتفاع الأسعار في فرنسا

بلغ معدل ارتفاع الأسعار للمواد الغذائية والبضائع المصنعة في فرنسا خلال شهر مايو ٢١.٢٠٪. وقد ازداد معدل التضخم إلا أن الخبراء الاقتصاديين يقولون إن إجراءات ميزان سنوي حتى نهاية العام الحالي أن تقلص التضخم وتعديل الميزان التجاري وذلك بسبب إجراءات التأميم وتقديم معونات ضخمة للمصانع والمنشآت التي تعاني من الكساد بغية تشجيعها على الاستثمار في الإنتاج، كما أن معدل التضخم سينخفض انخفاضاً ملحوظاً. لأن حكومة ميزان تعمل على تقليص التضخم بفتح المصانع المغلقة وتقديم معونات مالية لها. إلا أنه إذا هذه الإجراءات ينبغي التعجيل برفع عملية الإنتاج إلى مؤشرات عالية لكي يتعامل الميزان التجاري وتكون الصادرات أعلى من الواردات.

زوال العصر الذهبي لصناعة السيارات

جاء في تقرير اقتصادي لمنظمة صناعة السيارات في الولايات المتحدة الأمريكية بأن العصر الذهبي لصناعة السيارات سينزل عن قريب وقد بدأت بعض المصانع تبحث عن شركاء لها ليندمج معها في شركة واحدة بغية تلافي الخسائر المتلاحقة. وأشار التقرير إلى أن عدد مصانع السيارات في العالم سينخفض عام ٢٠٠٠ بسبب الاندماج المتسارع والخصخصة وسيصبح عدد مصانع السيارات في العالم الراسخ (١٢) مصنعا فقط.

وهذا يعني أن استهلاك الناس للسيارات سيتقلص لنفاد البنزين وغلاء أسعاره إضافة إلى غلاء أسعار السيارات كما أن الناس سيصبحون عندما اشباع للمنتجات الكمالية وربما تكلف السيارة في المستقبل بقدراً يكافئ اتفاق الرجل على زوجته التي لا تعمل!!

ومن الشرق بيت نوير بيت رسمي وبيت مارك بيت ممد من حد بن فرش طلبة ستعمر لم كسرة للشر بطول مترين ثم بقية الحد بطول اثني عشر متراً وعشرين حيز التوزيعه بوادي الدواير والليل إليها بطول واحد وعشرين متراً ونصف المتر ومن الغرب شارع بطول واحد وعشرين متراً ونصف المتر فمن له معارضة على طلب الحكومة لليلقده لهذه ستة أمتار ثم كسرة للشر بطول ثلاثة أمتار ثم كسرة للشر بطول مترين ونصف المتر

٣٨٠ ديناراً دخل الفرد في الأردن سنوياً



الله حسين

تكرت دراسة رسمية نشرت في عمان بأن معدل دخل الفرد السنوي في الأردن بلغ (٣٨٠) ديناراً سنوياً خلال عام ١٩٨٠ وأوضحت الدراسة أن معدل دخل الأسرة في نفس العام بلغ حوالي (٢٥٥٠) ديناراً باعتبار أن عدد الأفراد في الأسرة الواحدة يبلغ حوالي سبعة أفراد. كما تكرر الإحصائية أن ما يدخل الأردن سنوياً من تحويلات أبائنا في الخارج مليار دولار!!

١,٥ مليون ساعة عمل تخسرها ألمانيا بسبب الاضرابات العمالية

جاء في إحصائية اقتصادية صدرت في ألمانيا بأن عدد المصانع التي أضرب فيها العمال عن العمل عام ١٩٨٠ بلغ ٤٤٠٠ مصنع بلغ عدد المضررين فيها ٢,٧ مليون عامل واشتترك في عمل المضررين ٩٣٠ ألف عامل في الإضرابات مما أدى إلى خسارة ١,٥ مليون ساعة عمل من الإنتاج. وحدث عام ١٩٧٤ أن أضرب ٥٧ ألف عامل في مدينة بريمن السلحلية لمدة ثلاثة أسابيع مما أدى إلى خسارة ٦,٨ مليون ساعة عمل آنذاك وبلغت الخسائر ١١٠ ملايين مارك.

محكمة البحار

تعلن محكمة البحارية .. ان الشركة السعودية الموحددة للكهرباء بالمنظمة الوسطى وقد تقدمت الى المحكمة بطلب إعطائها صك محبة استحكام لكامل الأرض المتقام عليها مشروع كهرباء القاعية الواقعة عن مسركن المارة جنوب إلى الشرق ويجدها:

- شمالاً: شارع بطول ١٠٠ م.
- جنوباً: شارع بطول ١٠٠ م.
- شرقاً: شارع بطول ١٠٠ م.
- غرباً: شارع بطول ١٠٠ م.

فمن لم معارضة فليقدم خبره شهرين من تاريخه. لزا جرمي نشره قاضي محكمة لبحارية عبد الله بن سعدان

إفستاج مكتب الترحيل والنقل

مؤسسة صنع خلف البولي

أن تملك عن إفستاج مكتب الترحيل والنقل الخارجي في مدينة تبوك لنقل وترحيل الركاب والذخائر المواطنين من تبوك إلى عمان .. ومن تبوك إلى المعقبة في الأردن وبالعكس على حافلات مكيفة وحديثة ومزودة بطاقم مدرب للخدمة.

وتتمتع المنافسة .. بتقديم المكتب بالشكر لغيره من الشركات والتسويرو التي لغيره من مقام وزارة المواصلات ووزارة العمارة والمكرمة المستوفين في مدينة تبوك وعاصم السعود صاحب المصنع الملك الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز المظفر أمير منطقة تبوك .. الذين عرضوا على تسير كماسه كونه توفير سبل الراحة والرفاهية لهذا البلد المبارك في ظل حكومة مستقرة وديمقراطية .. والبرلمانية التوفيقية

• مدير مؤسسة صالح خلف البولي •



أفلام "فتاة الجزيرة" ودورها في عصر الفضائيات

العالم...
فالعصر الذي نعيش لا يحتمل ملامح
تتمثل في حركته، أو كتابات سيمون
دي بولوار، لأنها أفكار تملأه بحمة
نسجت داخل غرف مظلمة ليس لها صلة
كثيرا بتطورات العصر الحالي.
لكن من الجمال والروعة ملامح ان
يصور فلم عربي احدي الاسر العربية
المسلمة في ساحة مثلا في دولة غربية..
ويزي الموقف الذي يعبر عن ارادة
الاديب او ادب الارادة (وهي مقولة
تحتاج الى حديث خاص منا يأتى انه في
المستقبل الذي يجبر الآخرين في الغرب
على احترام الاخلاق العربية المسلمة..
هذا الموقف يمكن ان يكون أكثر
تشويقا من خلال استعراض الآلات
الفنية المناسبة التي يمكن ان تظهره
بقوة وبصراخ..
والذي اعنيه من هذا كله ان
الموضوعات التي يمكن ان تطرحها الافلام
الاسلامية، خاصة من أي روى غير
عربية اسلامية..
ولا يمكن ان يأتي هذا اذا خلقت
الافلام مع الصلوات على القارات او
مع كبريات الافلام الصناعية.. بمعنى
ان تختار هذه الافلام الانواع المناسبة
للمصر الذي نعيش.. ولدينا بلا شك
لند الذي لا ينتهي ليصلح موادا هائلة
للموضوعات هامة الجزيرة..
وهي
ان الآلات التكنيكية لوسائل التصوير
الادبي والفني في عالم الصحافة
اصبحت مثقلة في هذا العصر أكثر
بكثير جدا من أي وقت مضى من تاريخ
والمسلمين..

سهيل بن عربي



يقول اطباء الاطفال انه يستحسن
عادة في الاطفال الذين يأخذون
الحمام قبل ان يناموا، وبعدها
العاشر اليه ان لا يأخذوا حماما
اي زجاجة لا بعدها لانه قد يمرض
يستعمل الحمام بعد الرجعة.. وعندما
يتحول طلق الى نظام الوجبات الثلاث
في اليوم قد يرغبون الى تحويل موعد
حمامه الى ما قبل الغداء او ما قبل
الغداء.. فدمي اليه شيئا من عصر
البرقالي كي لا يستبد به الجوع.. وبعد ان
يتقدم الطفل في السن ولا يعود يستسلم
للنوم مباشرة بعد الغشاء بل يظل
مستيقظا بعض الوقت فمن المستحسن
ان يأخذ حمامه عندئذ سيما اذا كان
يتناول غذاءه في ساعة مبكرة وينبغي
ان تكون الغرفة التي يأخذ فيها حمامه
دافئة..
ومن الضروري ان يأخذ الطفل حماما
كلما يوميا استعمال الاسفنج الخاصة
لأجله ولا تتوقف عن الحمام اذا كان
الطفل مريضا او متوقفا.. وقبل ان يتناول
حمامه بالحوض الصغير الخاص له
تأكد بان كل شيء نظيف في مناول يدك
لذا نسيب المنشفة فاكث ستشظن الى
البحت عنها والطفل بين يديك ويظهر
ماء..
وكل ما ينبغي اليه الاطباء في هذا
الايام الحارة هو اطفال المكيف في غرفة
الطفل بعد الحمام مباشرة لمدة ساعة
كاملة واحذري من طلق من التعرض
لهواء المكيف مباشرة فغري مكان سريره
بحيث يكون بعيدا عن المكيف..

وتحدثت القاصة عن الفتاة وكنت
توحي بانها الفتاة السعودية من المدينة
والاوقار والاحداث ومكان الوظيفة
فكانت غير منصبة في اعطائها دورا
متناقضا جدا.. فاقبلت سكونه في
منتهى التعليم في حين ان بقية الفتيات
من مختلفات.. والحقيقة ان الفتاة
السعودية.. والغني ايضا استطاع في
خلال فترة وجيزة ان يخطو خطوات
عديدة نحو الامم في تعليمه وفي تطوره
الاجتماعي وبلا شك الاحصائيات
للمجودة تشكل في ارقها الكبيرة دليل
على ما قول..
اخيرا: لاجد ان الفصحة خرجت بعض
الشيء عن التصور الى حدود الاسماء
التي جاءت نتيجة التسمية الصريحة
والتناقض في الشخصيات التي كانت
متشكلا..
جواهر السعد

الافلام السنانية لفتاة الجزيرة.. لها دور فريد ومتميز في هذه الحقبة التاريخية
التي تمر بها الامة العربية والاسلامية.. وهو دور يختلف كثيرا عن دور معظم
الافلام الانسانية في الغرب مثلا.. حيث نرى مسيرة هذه الافلام قد انحرفت كثيرا
عن اهدافها التي كانت مرسومة لها في الغرب بعد الحرب العالمية الثانية..
ذلك ان القلم السناني الغربي قام ليؤدي دوره بشجاعة للدفاع عن الاسرة
والاولاد والزوجة والزوج الذين راحوا بسهولة ضحية ويلات هذه الحرب..

وهكذا..
ونحن في زمن لا بد ان يحلق القلم مع
الصواريخ عابرة القارات.. وان يدور مع
كبريات الافلام الصناعية..
فلقلم مطلب بين يرتفع الى اعلى
يستمرار لتكتمل الصورة التي يريد
التعبير عنها..
وقد كان الفنان او الرسام يرسم
لوحة غالية في السذاجة الفنية.. حين
يكفي بان يجلس على شاطئه بحيرة
ليرسم منظرا طبعيا جميلا.. هناك على
البعد او على القرب.. دون ان يحاول ان
يجهد قلمييه قليلا ليبحث بنفسه كما
يدخل هذا المنظر الجميل.. لانه
اذا حاول فسيجد ان هناك رجال يحاولون
ان يسرقوا اهل البحيرة.. او ان عصابة
تريد السيطرة على ممتلكات هؤلاء
الناس..
وهذه الصورة الان يمكن ان تراها
بالفعل في المنظر الطبيعي الجميل
لجنات الامة العربية.. فهذه لاص..
وهناك عصابة هي ما نعرفها باسم
الصهيونية..

واستمرت هذه النغمة مستمرة شوطا
لا يساوي به.. وبمختلف الاساليب
التعبيرية والفنية.. الا ان تجار الشهرة
والافلام الرخيصة لم يتركوا الفرصة
للقلم السناني في الغرب لكي يستمر في
اداء دوره المرسوم له.. واصبحت هذه
الافلام تتحدث عن الشهرة والتفصيل
والفن والرخيص دون ان تهتم بالقيمة
الكلمة لانوار المرأة في الغرب..
وصحيح ان المرأة في الغرب احتلت
مراكز قيادية وادارية.. لكن الرؤية
الحقيقية والمشفعة بالامال الكبرى لم
تجد مجلها كما كان متوقفا بعد انتهاء
الحرب..
وهذه القضية لا نهما الان كثيرا..
فلما لم نحاول نامل الملامح المكتبة
لللم السناني العربي والاسلامي..
خصوصا في هذه الفترة الهامة من تاريخ
الحرب والمسلمين..
وفي البداية لابد ان اقول انني لست
مع الذين يركزون على خطوط فنية في
الكيفية سبق ان تناولناها كثيرا..
واصبحت لا تعطي الفرصة للاستمتاع
التعبيري والجمالي من الكيفية..
امثال التعبير المبني الذي يشع الى
ان هناك في هذا المكان شجرة ليقدحنا او
يلفت انتظارا الى ان هناك شجرة.. لم
يتوقف القلم عند هذا الحد..
انه من السهل جدا ان نشعر الى
الاشياء والاحياء والى التراث والى
هذا اشياء ولحياة وراث..
لكن من الصعب انما يتعبيرا ان
نفتح الآخرين بان عليهم ان يقوموا بعمل
ما من وحي هذا الوجود وهذا التراث..
على القلم ان يتجاوز الاشياء ليقابل
تفارة على ما بعدها.. حتى يمكن ان
أترك الصورة متكاملة..
من الممكن مثلا لقلم بريء طيب ان
يرسم صورة ليلية لحيطة جميلة داخل
اطار هادي ورومانسي.. لكن هذا القلم
يكون مقصرا اذا لم يسجل ما يدور حول
هذه الحديقة.. فهناك بلا شك.. حولها
اطفال يلعبون ويصرخون.. او ان هناك
حولها مشجرة بين عائلتين.. او ان هناك
منزل لا يسمو فقرة تحتاج الى الطعم..

تلال من الرمال وتلال من الملاحظات

بعد قرأت قصص اسمها تلال من
الرمل.. كنتها سيرة محمد الخليلي
ونشرت في مجلة "الشرق" ووجدت ان
لدي بعض الملاحظات التي يجدر
التحدث عنها والتي تعرضت لها
القصص..
في البداية ادرك ان القصص لا تمثل
شيئا من الواقع لانها قصة من خيال
الكاتب ومن تصوراتها ولكن كان يودي
عدم ذكر المواقع مثل "الرياض" والمملكة
ونحوها حتى لا تمثل تلك القصص في
الجانب الواقعي الذي لا يتفق مع ما جاء

في القصص..
فقد ذكرت الكتيبة ان بطلة القصص
واسمها سكينة.. وصلت الى الرياض بعد
غيبه طويلة عنها كانت تدرس في امريكا
ومنزلة في الرياض في حي البغدادية..
وطبلا ان القاصة اخفشت شكلا من
التسمية المرحلة للبيئة التي تقع
فيها أحداث القصص فكان لا بد من
الإشارة الى ان حي البغدادية لا يقع على
في الرياض انما هو كما تصوره موجود في
مدينة جدة..
نقطة أخرى للنقد انتباهي.. هي
تصويرها المتناقض لدور الشبل الخليلي
وموقفه الاجتماعي.. ففكرة يسيو لنا
من ابنة عمهم التي هي خريجة جامعة
يركز بحكم جهلهم.. وهذا فيه شيء من
التناقض مع الشبل الذي احبته البطلة
في نهاية القصص قبل ان تعرف حتى اسمه
ليبدو غائبا وفاتنا ورائعا..

مرة اخرى الكتيبة ارتكبت خطأ في
نسبة الاسماء الصحفية فسمت
كثيرا بالدينية في الوقت الذي نعرف
ان كثير من الدينية هي ولاية امريكية وليست
مدينة..
وتحدثت القاصة عن الفتاة وكنت
توحي بانها الفتاة السعودية من المدينة
والاوقار والاحداث ومكان الوظيفة
فكانت غير منصبة في اعطائها دورا
متناقضا جدا.. فاقبلت سكونه في
منتهى التعليم في حين ان بقية الفتيات
من مختلفات.. والحقيقة ان الفتاة
السعودية.. والغني ايضا استطاع في
خلال فترة وجيزة ان يخطو خطوات
عديدة نحو الامم في تعليمه وفي تطوره
الاجتماعي وبلا شك الاحصائيات
للمجودة تشكل في ارقها الكبيرة دليل
على ما قول..
اخيرا: لاجد ان الفصحة خرجت بعض
الشيء عن التصور الى حدود الاسماء
التي جاءت نتيجة التسمية الصريحة
والتناقض في الشخصيات التي كانت
متشكلا..
جواهر السعد

من اقسى تجارب الانسان في حياته.. تجربة المرض التي يتوق فيها
طعم الالم.. وطعم الخوف.. وطعم الياس وطعم الحب ايضا.. حب
الحياة.. وحب الآخرين.. وحب يعرفهم المرض ومعهم لا يعرفهم من النفس
وصدق من قال لقد ذقت الطيبات كلها فلم اجد اطيب من طعم العافية..
ولقد كانت لي تجربة مع المرض والالم والخوف.. والياس.. وحب..
الحياة.. وحب الاهل والمعارف وكل الذين عرفتهم في حياتي..
واعلم ما يكون لشعور ذلك كله.. اناء المرض واناء العلاج طلبا
للعافية.. حين يكون الانسان المريض في زهرة شيفيه.. زهرة لم تكتمل
براعمها النضرة لتفتتحها المسحاح الجميل بعد..
واذا كنت اتحدث عن تجاربي الخاصة مع المرض والعلاج فليس ذلك
لاني اي شيء أكثر من مجرد انشغاله بسيطة عادية جدا ولكنني اشغلة
عشت تجربة انسانية مع الالم والخوف والامل ومع الحب الصلوق
للحياة وللآخرين..
وتجاربنا الانسانية هي ذكرياتنا.. هي رصيدنا من الحياة الذي يبقى
لنا حين نبلغ من العمر ذلك الحد الذي يقربنا جدا من الخاتمة المحتومة
على كل حي في الوجود الحي..
وكما ان الانسان بدون مرض لا مستقبل له فلن الماضي بدون تجارب
وتذكرات لا قيمة له في حساب العمر والحياة حتى ولو كان هذا العمر قرنا
كلاما من الزمان..
فللمرض ضعف والضعف مدل على كل حال..
والانسان لم يخلق ليكون ضعيفا او ليحكمة ضعفه ويقيده الى حالة
من الضل..
وهنا تتجلى حكمة الايمان بالله.. ولو شاء الله لخلقنا بدون ان نعرف
معنى الايمان او معنى يقوده ولكننا في هذه الحالة لن نعرف معنى كلمة
انسان او قيمة للانسانية.. ولن نفضل الحياة والاحداث والجمادات
في شيء..

فيا ايمان نعرف انفسنا ونعرف الحياة.. ونعرف قيمتها وقيمة الآخرين
وبالمعرفة وحدها من المرض والالم وحب الحياة
والامل في العافية.. بالمعرفة وحدها نخرج من ضعفنا ومن كل اسباب هذا
الضعف.. وبالمعرفة نحس اننا اقوياء دائما..
ونترك معنى ان نحب الحياة.. ومعنى ان نحب بعشنا ومعنى ان نعمل
الخير لنا وللآخرين خلال عمرنا في الحياة طام على كل شيء..
كانت تجربتي مع المرض.. مراجعة بالغة للصداقة مع النفس
والنيات التي اطويها في قلبي ومضمري والاماني والاحلام التي ارجوها في
حياتي وكانت التجربة حقا لكل ذلك وحقا للنفس وتظهرها لقلبي من كل
ذرة ضعف وخوف.. وتعلقا باماني ياه وينكسي وياهلي ومعار في وياض
جميعا وامينا بالخبر في الانسان اي انسان حتى لو بدا لنا شريرا ان الشر
طاري على الفطرة السوية وعلى الطبيعة الانسانية ولانه رمز الضعف
دائما وحين نخرج من ضعفنا نخرج من رموز كثيرة للشر في سلوكنا
وتصرفاتنا وفي ملامحنا..
لاني الان بعد الشفاء اشعر انني اقوي ايمانا بالله وبالحياة واعني حيا
للحياة والانسان..

والتي اليوم وقد بلغت بعدد الله - العافية اضحت من نفسي او في
الحقيقة من ضعف نفسي حين كنت انهمس خوفا لالم.. واضحت اكثر حين
اراني بغير الخيال وانما ابي فرجا للعلاج وانتظارا للشفاء وتطلعت ان
لا لاذ الاتي بمقاهرها او حتى المعالي بالفاظها التي تعلمنا على -
ولانها دون مجرد اجتهاد في إعادة النظر في تلك الدلالات..
لريد ان اقول ان الضعف ليس مصدره السرور والفرح دائما وان
اليكاه ليس مصدره الحزن والاسي دائما وياض والالم وياض
والعافية تعلمت هذا في تجربة كان مسرحها غرفة العمليات بمستشفى
الملك فيصل حيث ملائكة الرحمة من البشر هناك الذين جعل الله على
ايديهم شفاقي.. فاشكرهم ثم لهم ولكل الذين سهروا حولي وجاءوا في
حياة عريضة جديدة مقبل.. بذن الله..
كما اتنى لجميع المرضى الشفاء العاجل وان يقومهم الله بالايمن
الصادق..

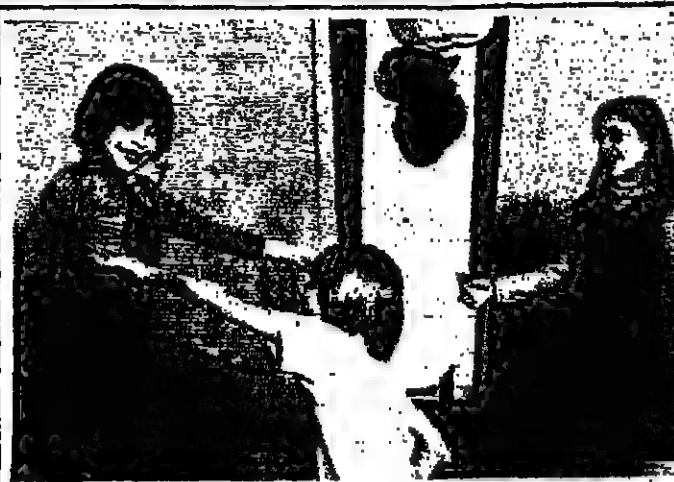
موضي العنزي

عندما يفقد الطفل شقيقه

في احدي الغرف الملوثة جلست المسؤولة الكبيرة وراء طاولة الكرياء
تنظر من خلال ستار القورور المزيف..
تركتها لتتفرق في محتويات الغرفة.. وجدت في الركن البعيد فضاء نظار
وحيد جزي.. تطلعت اليه مليا.. وفقت النظر لعله احدي اللعب
الاصطناعية او التماثيل المتجمدة.. ولكن تحركت منه العينان ففقدت لخبيران
ان فيه نداء الحياة..
تأملت الطفل مليا.. اي قدر هذا الذي فرض عليه ان يعيش سجيناً طول
عمره داخل القفس المظلم.. واي معنى وراء بقاءه كسير القلب
والوجدان والحربة تنمو الحياة في اعماقه كل يوم..
حولت بصري نحو المسؤولة التي تغطي كل ما حولها بالزيف حولت
ان ادخل الى اعماقه.. الى شفافية الانسان فيها.. حاولت ان ابحت عن
حزن المرأة الذي وميه الله عزيرة في اعماقه.. وتسلطت كيف لم تحن على
هذا الطفل كسير الجناح.. كيف يسعدوها رؤيته هكذا ذليلاً وحيداً حزينا..
وأملت هي على حبل الكاري حين قلت..
بجمل من هذا الطائر كثيرا.. لقد اخذته من وسط مجموعة كبيرة
معتادة تلمع نظري اليه الا تزين فيه كل الجمال..
قلت.. بل واري في عيني ايضا انعدام الحياة..

دلال الخالدي

عندما يفقد الطفل شقيقه



بعد الشهر الثالث او الرابع من العمر
والى الشهر التاسع بعض الاطفال يفقد
لجاة الكثر من شقيقه.. وقد يعود
السبب في ذلك الى ان جسمه في هذه
المرحلة من العمر يتطلب التخليق من
زاد وزنه.. فلي الاثني الثلاثة الاول
الضعف وعدم بلوغه الشهر السادس من
عمره يميل بمعدل زائد وزنه الى
الانخفاض.. ولا اصبحت جسمه مغربا في
السمتة وقد يعود السبب في ذلك ايضا
الى صفويف.. البسطن وفي حالات كهذه
يرفض بعض الاطفال الاطعمة الجاهزة
ويرفض بعضهم الآخر الحليب..
فلا تكن قلقا بفقد الكثر من شقيقه
لا تحاول ارضاعه على ثديك الطلع..
وهذا ويجعل من معالجة هذه الحالة
احداها ان يظفر السبي تدريجيا عن

THIRD NOTICE

Global Associates, an American Company, had been working at Port of Ras Al Mish'ab, Kingdom of Saudi Arabia and hereby announces that its contract in the Kingdom expired on 31 March 1981 (25 Jmadi I 1401 H).

The Company also announces that if any person or company has any claim against Global Associates or any of its employees, he should present himself to the company at Port Ras Al Mish'ab during working hours (0600 to 1700, Saturday through Thursday) until 15 July 1981. After this date Global Associates will not be responsible for any claims by any company, establishment or individual against the company, nor will Gglobal Associates be responsible for any claims from its ex-employees.

Global Associates will not be responsible for any person in the Kingdom after 31 July 1981 who claims to be sponsored on a Global Associates visa.

Global Associates extends its great thanks and appreciation to all Government Offices, agencies and persons who provided a big help to keep our operation smooth.

إعلان للمرة الثالثة

إن شركة جلوبل المتحدة

وهي شركة أمريكية تعمل في ميناء رأس المشعب.. بالمملكة العربية السعودية.. تعلن مقدماً أن عقد هـ في المملكة العربية السعودية قد انتهت في ٣١ مارس ١٩٨١ الموافق ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠١ هـ..

كذلك تعلن الشركة إذا ما كان لأي شخص أو شركة أي مطالبات تجاه جلوبل المتحدة أو أي أحد من موظفيها أن يقدم بنفسه إلى مقر الشركة في ميناء رأس المشعب خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة ٦ صباحاً وحتى الساعة ٥ مساءً أيام السبت وحتى الخميس من كل أسبوع حتى تاريخ ١٥ يوليو ١٩٨١.. وبعد هذا التاريخ لن تكون جلوبل المتحدة مسئولة عن أية مطالبات من قبل أفراد أو شركات تجاهها أو تجاه أي مطالبات تطالب من موظفيها.

جلوبل المتحدة لن تكون مسئولة عن أي شخص في المملكة يحمل تأشيرة جلوبل المتحدة.. وكان تحت كفالتها بعد تاريخ ٣١ يوليو ١٩٨١.

تنتهز جلوبل المتحدة هذه الفرصة لتقدم عظيم شكرها وعظيم امتنانها الى الإدارات الحكومية والوكالات والأشخاص الذين أمدوها بالساعات الكثيرة التي جعلت عملها يمشي في سهولة ويسر.

كلمات في سطور

قلت في اسمي قرات هذه الحكمة.. اعظم وسيلة لاعادة تربية الانسان هي ان يعيى قصة حب..

قلت: وهل تؤمن بهذه الحكمة؟ قلت: لا تدين ما اجمل معناها.. الحب كالورد.. ولكن في الورد الشواكه التي تخرج.. قلت: صدقت كالورد.. ولكن الشواكه التي تخرج.. قلت: لكه تدين الورد.. قلت لكن اشواكه تؤمني.. قلت انن وراء كل حب الم.. قلت: وهل من الضروري ان يكون ذلك الالم؟ قلت لكي تعيش حياة صالحة العطاء.. صفاته المودة علينا ان نبدأ من جديد بقصة حب.. حب الزوجة لزوجها والام لظلمها والمدرسة لتلميذاتها.. التربية كما تدين.. هي قصة حب جديدة..

قارئة

طيب التمنيات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

نرفعها إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبد العزيز

والي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز

والى الاستاذة المالككة السعيدة
السيدة السعودية السليل
سائلين الولي القديرات يعيده علينا
جميعا بالخير والعز والرفاهية

شركة

جتي بي سويكو

VBB SWE CO

بمناسبة قدوم

شهر رمضان المبارك



نتقدم بأطيب التهاني وأخلص الأمنيات إلى مقام حضرة
صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المحمدي

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء

وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم والأمة الإسلامية والعربية ... أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

حمد الناصر الهطلافي وإخوانه

المركز الرئيسي : جدة : ١٠٣-٦٨٧ / ٦٨٧١٧٦٥ / ٧٥١ - ريف : الهطلافي - تكس : ٤١٣٦ هطلافي اسج - طريق مكة - كيلو ٧
الرياض : ٤٧٦٨٩٣٤ / ٤٧٦٨٩٣٤ - صوب : ٥٦٠ - ريف : الهطلافي - تكس : ٢١٤٨٦ هطلافي اسج - المزرع جنوب ملعب رعاية الشباب
الدمام : ٨٥٧١١٤٥ / ٨٥٧١١٤٥ - صوب : ٤٢٠٩ - ريف : الهطلافي - تكس : ٦٠١٥٧١ هطلافي اسج - طريق اندام الخبر - الخالدفة

دايها تسو
DAIHATSU

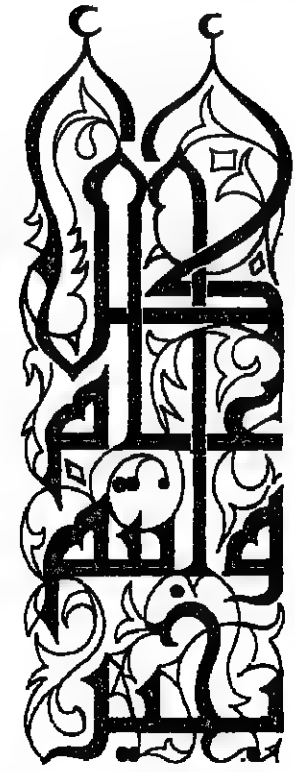
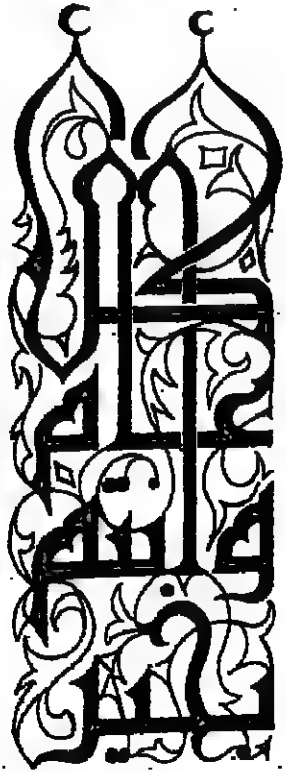
وكلاء سيارات



بمناسبة
حلول شهر رمضان المبارك
نتقدم باسمي آيات التهنئة والتبريكات إلى حضرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز المحمدي

والي ولي عهد المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز
والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة .. والشعب السعودي النبيل .. والأمة الإسلامية .. سائلين المولى القدير
أن يعيده عليهم بالخير والبركات ..



شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف وفروعها بالمملكة
الخريف للمشاريع الزراعية
شركة الخريف وسترن لين للعلما والمعدات





أحمد التتائي

لحضرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز
المفدى



وصاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وصاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ولأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم..

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
لأجاءه الله بالخير والبركات

شركة العمودي ومن عـ ميل التجارية

جدة - طريق المدينة الرئيسي - مكتب رقم ٢٣٤٠٤ - ص.ب ٦٤٨٦ - ت ٧٧٩٨١ / ٧٧٩٩٣ / ٧٧٩٩٤ - ب.ق.أ.الإقليم - ت.ك.س ٤٠٠٢٧٤ - أوسيل إس.م.ج



أطيب التمنيات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
نرفعها إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبد العزيز

ولي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز

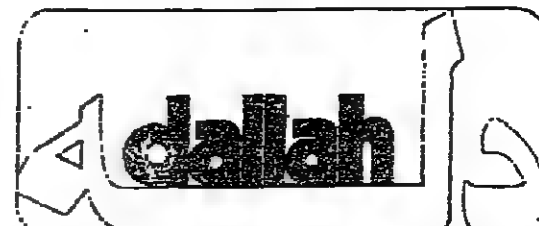
ولي ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز

ولي وزير الدفاع والظهيران حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

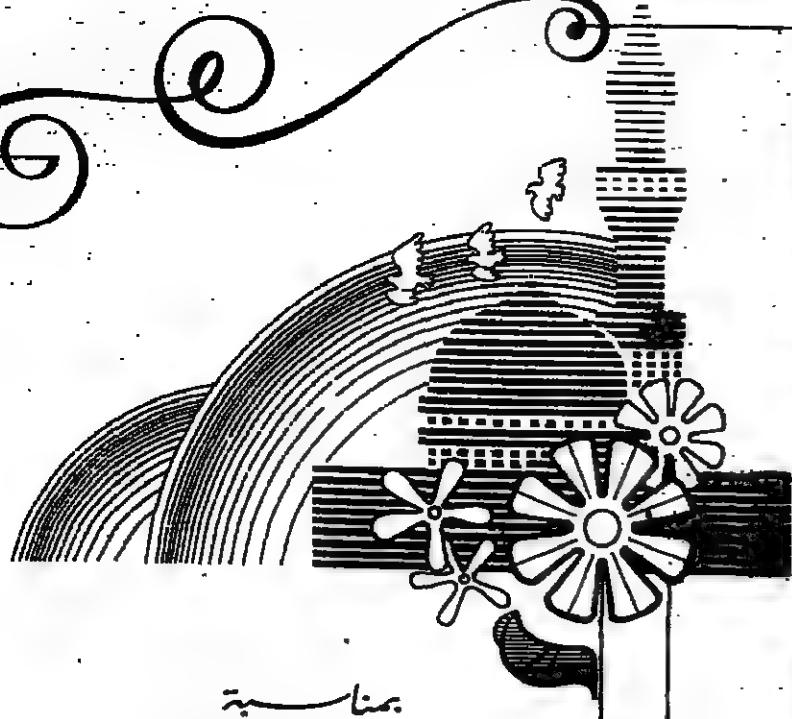
سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعا بالخير والعز والرفاهية

- صيانة وتشغيل المجمعات
- مدارس قيادة السيارات
- صيانة وتركيب إشارات المرور
- تركيب محطات القوى الكهربائية
- خدمات التجهيز
- صيانة شبكات المحاسن
- إنشاء وتشغيل مواقف سيارات المدينة الأولى



للوكالات والتجهيزات والصيانة والتشغيل

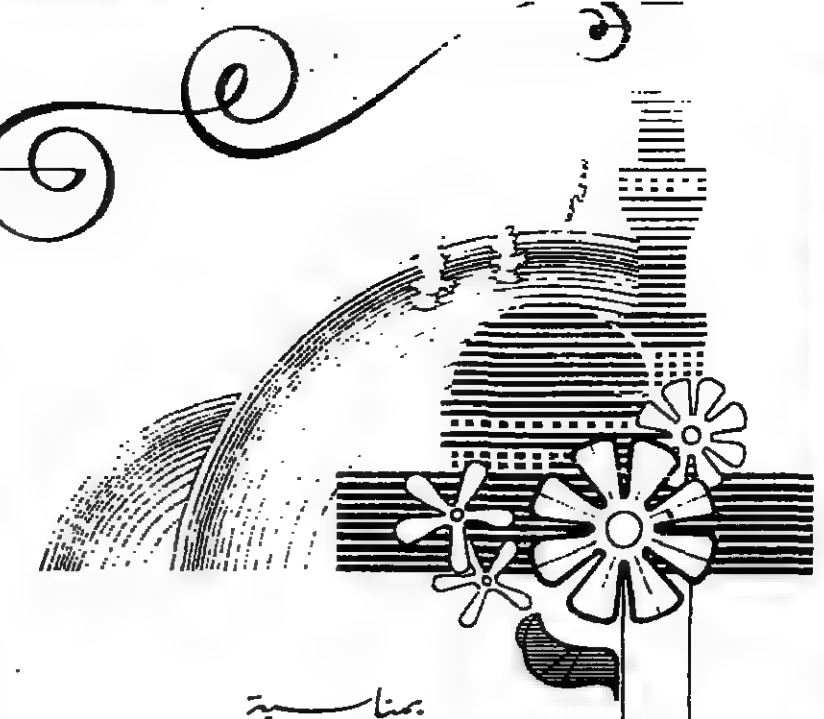


بمناسبة
جَلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
نَشِيرُوتُ بِأَن تَرْفَعُ أَيْتُ الْبَهَائِي إِلَى

حَفْرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

والى ولي عهد الامين والثاني الاول لرئيس مجلس الوزراء
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز
والا نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز
والى الاسرة المالكية الكريمة والشعب السعودي التتبع

مؤسسة الدر للتجارة والمقاولات
شارع الازغبين - المثلث
تلفون : ٤٧٧٩٧٢٥ - الرياض

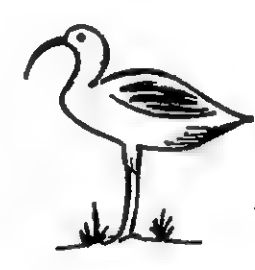


بمناسبة
جَلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
نَشِيرُوتُ بِأَن تَرْفَعُ أَيْتُ الْبَهَائِي إِلَى

حَفْرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

والى ولي عهد الامين والثاني الاول لرئيس مجلس الوزراء
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز
والا نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز
والى الاسرة المالكية الكريمة والشعب السعودي التتبع

مطعم الكروان
شارع حرير - بجوار مستوصف المانه -
ت : ٤٧٧٩٧٢٥ - الرياض



أطيب التهاني وأخلص الدعائى
بمناسبة قدوم

شهر رمضان المبارك
نرفعها الى مقام



حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم
وحضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء
والى افراد الاسرة المالكية والشعب السعودي والامة الاسلامية والعربية
أعاده الله على الجميع بالخير والبركات .

مركز العقارية
طريق المدينة الرئيسية - كيلو أربعة - مركز السلامة التجارية - سرت ٢٣٤٠٥ ص ب ١٦٨٥ - ت ٣٨١ - فاكس ٤٠٠٧٤ - اوسيل اس جي

منزله في القبر
في يوم من النور
في اليوم الذي
ابراهيم المالك
في الحكيم الصالح
في العزيز الدليل
في شان الحسنين
في حد البصر
في الدمع
في العبيد
في الله الرقيب
في الحدي
أمر الدهان
في اللحم

هذه الميزان آل منصور
من العتيق
عبد مرسى
نسخة الأصلية
بمصر أحمد
حقيق
هذه المنزلة خلفه
للقام العتيق
صفحة الثانية
ج أحمد
البرص

الحيـة بقية

يزيد صد الرمح السليم
أعظم المطار
فيلسوف
يذكر حليل
لله الحربى
من بلاد العربز الحنودل
نايف الظهور
في المجدان
بعد الستين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٣١١
١٣١٨
١٣٢٥
١٣٣٢
١٣٣٩
١٣٤٦
١٣٥٣
١٣٦٠
١٣٦٧
١٣٧٤
١٣٨١
١٣٨٨
١٣٩٥
١٤٠٢
١٤٠٩
١٤١٦
١٤٢٣
١٤٣٠
١٤٣٧
١٤٤٤
١٤٥١
١٤٥٨
١٤٦٥
١٤٧٢
١٤٧٩
١٤٨٦
١٤٩٣
١٥٠٠
١٥٠٧
١٥١٤
١٥٢١
١٥٢٨
١٥٣٥
١٥٤٢
١٥٤٩
١٥٥٦
١٥٦٣
١٥٧٠
١٥٧٧
١٥٨٤
١٥٩١
١٥٩٨
١٦٠٥
١٦١٢
١٦١٩
١٦٢٦
١٦٣٣
١٦٤٠
١٦٤٧
١٦٥٤
١٦٦١
١٦٦٨
١٦٧٥
١٦٨٢
١٦٨٩
١٦٩٦
١٧٠٣
١٧١٠
١٧١٧
١٧٢٤
١٧٣١
١٧٣٨
١٧٤٥
١٧٥٢
١٧٥٩
١٧٦٦
١٧٧٣
١٧٨٠
١٧٨٧
١٧٩٤
١٨٠١
١٨٠٨
١٨١٥
١٨٢٢
١٨٢٩
١٨٣٦
١٨٤٣
١٨٥٠
١٨٥٧
١٨٦٤
١٨٧١
١٨٧٨
١٨٨٥
١٨٩٢
١٩٠٠
١٩٠٧
١٩١٤
١٩٢١
١٩٢٨
١٩٣٥
١٩٤٢
١٩٤٩
١٩٥٦
١٩٦٣
١٩٧٠
١٩٧٧
١٩٨٤
١٩٩١
١٩٩٨
٢٠٠٥
٢٠١٢
٢٠١٩
٢٠٢٦
٢٠٣٣
٢٠٤٠
٢٠٤٧
٢٠٥٤
٢٠٦١
٢٠٦٨
٢٠٧٥
٢٠٨٢
٢٠٨٩
٢٠٩٦
٢١٠٣
٢١١٠
٢١١٧
٢١٢٤
٢١٣١
٢١٣٨
٢١٤٥
٢١٥٢
٢١٥٩
٢١٦٦
٢١٧٣
٢١٨٠
٢١٨٧
٢١٩٤
٢٢٠١
٢٢٠٨
٢٢١٥
٢٢٢٢
٢٢٢٩
٢٢٣٦
٢٢٤٣
٢٢٥٠
٢٢٥٧
٢٢٦٤
٢٢٧١
٢٢٧٨
٢٢٨٥
٢٢٩٢
٢٣٠٠
٢٣٠٧
٢٣١٤
٢٣٢١
٢٣٢٨
٢٣٣٥
٢٣٤٢
٢٣٤٩
٢٣٥٦
٢٣٦٣
٢٣٧٠
٢٣٧٧
٢٣٨٤
٢٣٩١
٢٣٩٨
٢٤٠٥
٢٤١٢
٢٤١٩
٢٤٢٦
٢٤٣٣
٢٤٤٠
٢٤٤٧
٢٤٥٤
٢٤٦١
٢٤٦٨
٢٤٧٥
٢٤٨٢
٢٤٨٩
٢٤٩٦
٢٥٠٣
٢٥١٠
٢٥١٧
٢٥٢٤
٢٥٣١
٢٥٣٨
٢٥٤٥
٢٥٥٢
٢٥٥٩
٢٥٦٦
٢٥٧٣
٢٥٨٠
٢٥٨٧
٢٥٩٤
٢٦٠١
٢٦٠٨
٢٦١٥
٢٦٢٢
٢٦٢٩
٢٦٣٦
٢٦٤٣
٢٦٥٠
٢٦٥٧
٢٦٦٤
٢٦٧١
٢٦٧٨
٢٦٨٥
٢٦٩٢
٢٧٠٠
٢٧٠٧
٢٧١٤
٢٧٢١
٢٧٢٨
٢٧٣٥
٢٧٤٢
٢٧٤٩
٢٧٥٦
٢٧٦٣
٢٧٧٠
٢٧٧٧
٢٧٨٤
٢٧٩١
٢٨٠٠
٢٨٠٧
٢٨١٤
٢٨٢١
٢٨٢٨
٢٨٣٥
٢٨٤٢
٢٨٤٩
٢٨٥٦
٢٨٦٣
٢٨٧٠
٢٨٧٧
٢٨٨٤
٢٨٩١
٢٩٠٠
٢٩٠٧
٢٩١٤
٢٩٢١
٢٩٢٨
٢٩٣٥
٢٩٤٢
٢٩٤٩
٢٩٥٦
٢٩٦٣
٢٩٧٠
٢٩٧٧
٢٩٨٤
٢٩٩١
٣٠٠٠
٣٠٠٧
٣٠١٤
٣٠٢١
٣٠٢٨
٣٠٣٥
٣٠٤٢
٣٠٤٩
٣٠٥٦
٣٠٦٣
٣٠٧٠
٣٠٧٧
٣٠٨٤
٣٠٩١
٣١٠٠
٣١٠٧
٣١١٤
٣١٢١
٣١٢٨
٣١٣٥
٣١٤٢
٣١٤٩
٣١٥٦
٣١٦٣
٣١٧٠
٣١٧٧
٣١٨٤
٣١٩١
٣٢٠٠
٣٢٠٧
٣٢١٤
٣٢٢١
٣٢٢٨
٣٢٣٥
٣٢٤٢
٣٢٤٩
٣٢٥٦
٣٢٦٣
٣٢٧٠
٣٢٧٧
٣٢٨٤
٣٢٩١
٣٣٠٠
٣٣٠٧
٣٣١٤
٣٣٢١
٣٣٢٨
٣٣٣٥
٣٣٤٢
٣٣٤٩
٣٣٥٦
٣٣٦٣
٣٣٧٠
٣٣٧٧
٣٣٨٤
٣٣٩١
٣٤٠٠
٣٤٠٧
٣٤١٤
٣٤٢١
٣٤٢٨
٣٤٣٥
٣٤٤٢
٣٤٤٩
٣٤٥٦
٣٤٦٣
٣٤٧٠
٣٤٧٧
٣٤٨٤
٣٤٩١
٣٥٠٠
٣٥٠٧
٣٥١٤
٣٥٢١
٣٥٢٨
٣٥٣٥
٣٥٤٢
٣٥٤٩
٣٥٥٦
٣٥٦٣
٣٥٧٠
٣٥٧٧
٣٥٨٤
٣٥٩١
٣٦٠٠
٣٦٠٧
٣٦١٤
٣٦٢١
٣٦٢٨
٣٦٣٥
٣٦٤٢
٣٦٤٩
٣٦٥٦
٣٦٦٣
٣٦٧٠
٣٦٧٧
٣٦٨٤
٣٦٩١
٣٧٠٠
٣٧٠٧
٣٧١٤
٣٧٢١
٣٧٢٨
٣٧٣٥
٣٧٤٢
٣٧٤٩
٣٧٥٦
٣٧٦٣
٣٧٧٠
٣٧٧٧
٣٧٨٤
٣٧٩١
٣٨٠٠
٣٨٠٧
٣٨١٤
٣٨٢١
٣٨٢٨
٣٨٣٥
٣٨٤٢
٣٨٤٩
٣٨٥٦
٣٨٦٣
٣٨٧٠
٣٨٧٧
٣٨٨٤
٣٨٩١
٣٩٠٠
٣٩٠٧
٣٩١٤
٣٩٢١
٣٩٢٨
٣٩٣٥
٣٩٤٢
٣٩٤٩
٣٩٥٦
٣٩٦٣
٣٩٧٠
٣٩٧٧
٣٩٨٤
٣٩٩١
٤٠٠٠
٤٠٠٧
٤٠١٤
٤٠٢١
٤٠٢٨
٤٠٣٥
٤٠٤٢
٤٠٤٩
٤٠٥٦
٤٠٦٣
٤٠٧٠
٤٠٧٧
٤٠٨٤
٤٠٩١
٤١٠٠
٤١٠٧
٤١١٤
٤١٢١
٤١٢٨
٤١٣٥
٤١٤٢
٤١٤٩
٤١٥٦
٤١٦٣
٤١٧٠
٤١٧٧
٤١٨٤
٤١٩١
٤٢٠٠
٤٢

ثم يوجد
مشرق ارض
يب شلوع
ه للبيوت
لي الزاوية
على طلب
خلال شهر
الوداعي
العقدي
١٣٨٧٢
والدعي قد
من يسلمه
او القرب
الحفيظة

في محافل
التشري
١٣٣٧٥
م. محافل
ن. عليه ان
للكل عبيد
هذه
وتنقلها او
ن. محافل
لا رخصة
توليح

في ١٩٩٩



عبداللہ بن عمر
رضی اللہ عنہما

تتوزع أحلى التهاني بقدمه .. مع أخلص الأمنيات إلى مقام ..

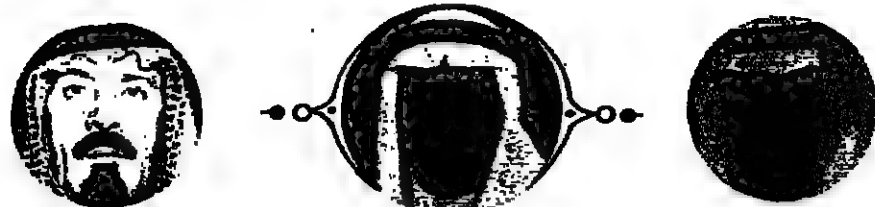
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز
وفيه العبد المذنب ونائب رئيس مجلس الوزراء
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
وزنير الدفاع والطيران
ولدى أفراد الأسرة الحاكمة

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز
وزنير الداخلية ..
وأفراد الشعب والأمة العربية والإسلامية

علي بن عمر الجبيري

سنة ٣٣٩ - ص ٧٣٣ - تنكس ٤٠٣٧ - هيري بى
ت ٢٨٤٣٤ / ٤٨٩٩ / ٢٤١٣١ - الخاكية - جدة



أَجْمَلَ التَّهَانِي
وَحَالَصَ الْأَمْنِيَّاتِ
بِعِزَّتِهِ حُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ

تقدم بأسمى آيات الحب والتبريك لحضرة صاحب الجلالة

الملايكة خيال الذين يحبون العزيم والمفدى

وَلِحَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِ
الْمَلِكِ الْكَافُرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْمَغْنَمِ
فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْفَائِدَةِ مَجْلِسِ الْمَدَارِ

والى أصحاب السمو الأمراء ... والعائلة الملكية الكريمة ...
والى أصحاب المعالي الوزراء ... وإلى الشعب السعودي النبيل والإثنين العربية
والإسلامية ... أعاده الله على الجميع بالخير والبركات - وكل عام وأنتم بخير



شركة أسمنت ينبع



اَسْكُنْ عِوَالِي وَارْتَحِلْ بِخَيْرٍ

بِكُلِّ حُبٍّ وَالْأَمَانِي الطَّيِّبَةِ نَهْنَى صَاحِبُ الْجَلَالَةِ الْمَلِكُ :

خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير **فهد بن عبد العزيز** ولي العهد والنائب الأول للرئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

بمناصبہ چلوں شہرِ رضیاج احبابِ ارے

أَعَادَهُ اللهُ عَلَى الْأُمِّيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ
بِالْخَيْرِ وَالْيَمْنِ وَالْبَرَكَاتِ



الشركة السعودية لنقل الجماع



شرف رخصته في الممبارك

بمناسبة قدومه

نتشرف برفع أسمى التهاني إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
والى أفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم والأمة العربية والإسلامية
والرحمة المحيية أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات

مؤسسة بدر التجارية و مكتب بدر العقاري

الرياض - شمال شارع الخزان - ق ٤٠٩٠٦٨ / ٤٠٩٣٣٩ / ٤٠٣٠٣٨ - ص ب ٢٣٨٣

دليل في منطقة حائل

مؤسسة سعود إبراهيم الفرج
للإلكترونيات والكمبيوتر
جميع الأجهزة الإلكترونية
شارع الملك خالد - عمارة السيف - ٥٣٢٢٤٥

مؤسسة سبيح بن عبد الله الفرج
محلات الأناقة
شارع الملك خالد عمارة للعجل
حائل - تليفون / ٥٣٢٣٢٤٤

مؤسسة سعود إبراهيم الفرج
للإلكترونيات والكمبيوتر
جميع الأجهزة الإلكترونية
شارع الملك خالد - عمارة السيف - ٥٣٢٢٤٥

محلات البربري
قطع خبز
لوازم ورش
محل البربري: حائل شارع المطاوعة رقم ٥٣٢٦٦١
فرع بريه: شارع الخبيز بجوار فندق القصر رقم ٣٣٢٨٨٨ / ٣٣٢٨٨٨ بريه

مؤسسة النهضة للتجارة والاستيراد
ترحب بالمواعين بأقسامها المختلفة
قسم المفروشات • سجاد وموكيت بأنواعه • كفيات • صالونات • ستائر
قسم الملابس • كافة الملابس النسائية لكافة الاستعمالات الحديثة
حائل: المملكة العربية السعودية - حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١

محلات البربري
معدات بناء • أدوات نجارة
معدات الخياطة • معدات الخياطة • لوازم سلاسل
مستلزمات عامة
محلات البربري - حائل - شارع المطاوعة -
عمارة الخبيز تليفون / ٥٣٢٦٦١ -
فرع بريه: شارع الخبيز بجوار فندق القصر رقم ٣٣٢٨٨٨ / ٣٣٢٨٨٨ بريه

مفروشات الهواء
مطابخ • غرف نوم
مفروشات الهواء: حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١
حائل - امتداد شارع الملك خالد - غرب محطة البيوض - مبنى سلاسل البنات - تليفون / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١

مفروشات الهواء
مطابخ • غرف نوم
مفروشات الهواء: حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١
حائل - امتداد شارع الملك خالد - غرب محطة البيوض - مبنى سلاسل البنات - تليفون / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١

مفروشات الهواء
مطابخ • غرف نوم
مفروشات الهواء: حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١
حائل - امتداد شارع الملك خالد - غرب محطة البيوض - مبنى سلاسل البنات - تليفون / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١

مفروشات الهواء
مطابخ • غرف نوم
مفروشات الهواء: حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١
حائل - امتداد شارع الملك خالد - غرب محطة البيوض - مبنى سلاسل البنات - تليفون / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١

مفروشات الهواء
مطابخ • غرف نوم
مفروشات الهواء: حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١
حائل - امتداد شارع الملك خالد - غرب محطة البيوض - مبنى سلاسل البنات - تليفون / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١

مفروشات الهواء
مطابخ • غرف نوم
مفروشات الهواء: حائل / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١
حائل - امتداد شارع الملك خالد - غرب محطة البيوض - مبنى سلاسل البنات - تليفون / ٥٣٢٦٦١ / ٥٣٢٢٥٥١



مع إطلالة شهر رمضان المبارك

يسعدنا أن نقدم بأصدق آيات التهنئة إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

خالد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز



وإلى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز

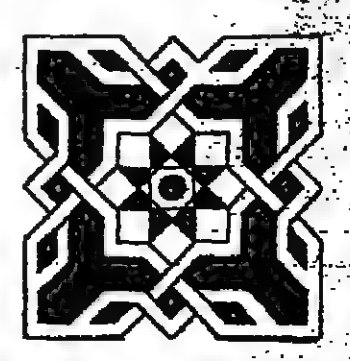
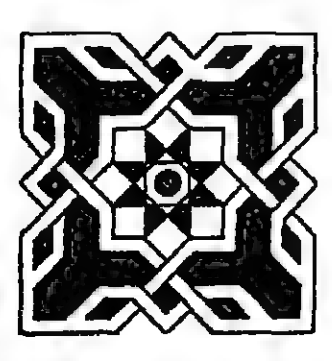
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

دلف dallah AVCO كحه

TRANS ARABIA

عبر البلاد العربية

صيانة وتشغيل مراقب لمطارات والملاعب الرياضية





اللقاق
أشارها أحمد وعبدالله وعادل علي باشين
بجاءهم المتفوقين في دراستهم هذا العام
وعقبك الدكتور ك

الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة
احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او
اخذها او العيث بدونها او استعمالها من
قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
اللائحة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض
الواطن عبد الله محمد السهل مقيدا ان
دفتر حفيظة تالوسه رقم ١١٨٦٦ وتاريخ
١٣٩٢/٦/١ هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ادارة

تحذير
يعلم المراجع / غير المراجع محمد سلمان العثمان في نعيانه
أنه أعطى كفوكم المصيرين انتم اسماها تاسيرة مزورج
وعودة وانتم المدة ولم يودا .. وحما
١١ جوانه تاسيرة محمد مجرم
١٢ كاله محمد عبد الله عبد المجرم
ويعلم من الناصر معها .. ويرجى من يعرف عنها
ايجع اقربه مركز للشرطة

اعلان سفر
تعلم مؤسس احمد محمد هادي بالرائين عن مفارقة كفوكم
العامل / ابراهيم محمد سليمان قاسم مكثوني / ابراهيم العنينة - مجرم
الجواز رقم ٥٥٨٦٥ - الصادر من الاردن بتاريخ ٢٦/١٠/٧٧ م
يرجى من له جواز او طائفة على المذكور ملازمة المؤسسة عند
مرة اسبوع من تاريخه .. والمؤسسة غير مسؤولة عن أي
طائفة ترد بعد انتهاء المدة المذكورة

تغيب عن العمل
يعلم ناصر غالي السبيعي من تغيب العامله /
مصطفى محمد محمد الفطاح / تخرج جواز رقم ٥٢٩٠٨٨
مصدره الجنبية - قد اخذ تاسيرة مزورج وعودة ولم يود
لنا .. تحذر كل من يتعامل معه كما نرجو
من يعرف عنه سريعا ايجع اقربه مركز للشرطة وشكرا

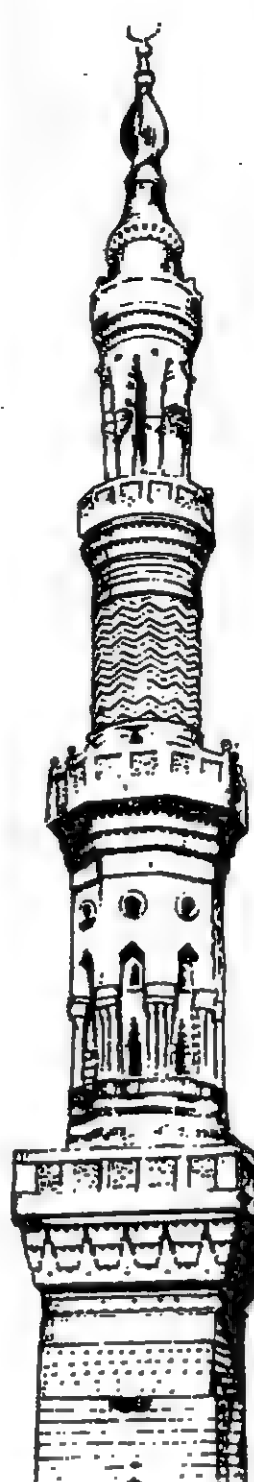
تعلن
شركة جوماتاف ابله الانشائية
عن مفارقة كفوكم لاجونير فرانس كلوتير
الرائات الجنبية والوضحة صورته نهائيا
لنا فالرجاء من له أية مفارقة على المذكور - مراعاة الشركة على
الرقم ٤٦٥٥٧١١ - الرياض فهدل تدرته أيام من تاريخه

تحذير
يعلم عبد الرحمن ابراهيم العيسى أنه منح كفوكم
الفلبينية الجنبية / روستا سان خوان - جواز رقم
٨٠٠٠٥٣ تاسيرة مزورج وعودة وانتم ولم ترجع لمقر
عملكم الاذن .. وتحذر كل من يتعامل معها
تسيرة هليلا وعرجي من يعرف عنها سريعا الاتصال
بمقر مركز للشرطة

تحذير
يعلم عبد العزيز الراشد الشمرون بالرجع أنه أعطى
كفوكم / فريجة اسماها جوده / مصدره الجنبية مجوز رقم
٥٥٥٨٦٦ مزورج وعودة ولم يود
ويحذر من الناصر معها .. كما يرجو من يعرف
عنها سريعا ايجع اقربه مركز للشرطة

فيلد في موقع ممتاز للبيع
للبيع فيميدشاع الخزان - خلفه
مكتب الاسمنت
* للاتصال بالمكتب العقاري بالرياض :
٤٣٥٢٠١٥ / ٤٣٦٩٠١ / ٤٣٩٥٠١

مفقودات
تعلم مؤسسة الرياض للتجارة والتوكيل
ومصنع هذا فرع المؤسسة
عن فقد بطاقات اقامات كل من :-
١- عبد الرزاق عبد القادر العوي
٢- علي كمال سيد احمد
٣- محمد أنور محمد علي ، مصنع هذا
الرجاء من يجدهم الاتصال ب ٤٨٩٦٤ - ص ٤٧٧ بالرياض



الخطبة القدرية بمناسبة جلوس شهر رمضان المبارك بإعجاز الملك العظم

خالد بن عبد العزيز

والي ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي
للمسير أحمد بن عبد العزيز

والي الأسرة المالكة الكريمة والي الشعب السعودي النبيل
والي الأميين العربيتين والإسلامية .. سائلين العفو عن
وجعل أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والإقبال

شركة فيليبس * إل * إم * إريكسون
الشركة التضامنية
لتنفيذ مشروع توسعة الهاتف

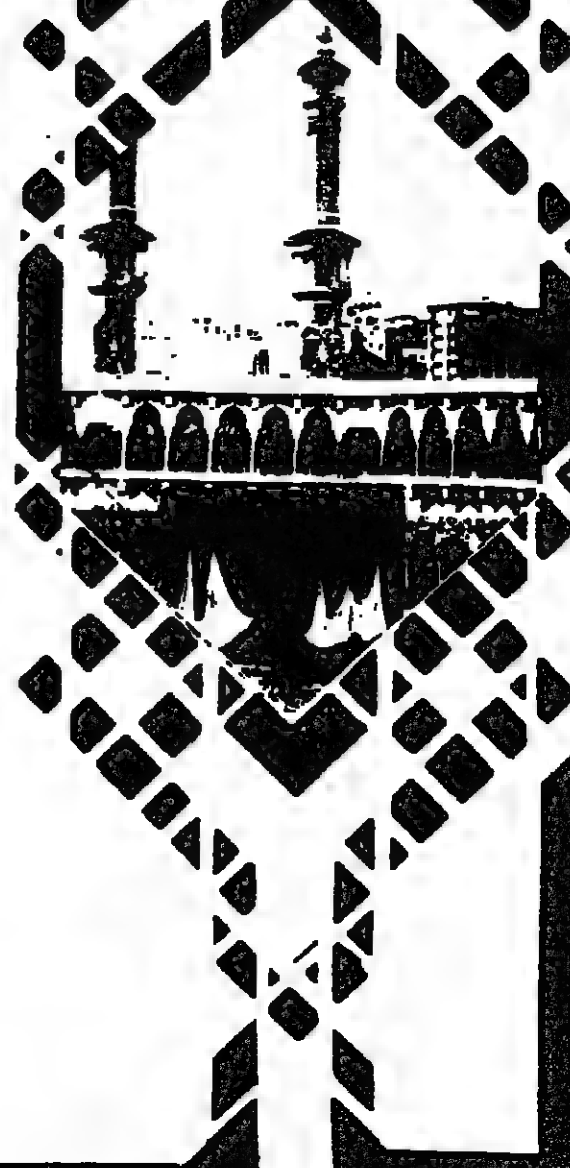


مع إطلائه شهر رمضان المبارك يسعدنا أن نقدم بأخلص التهاني والتبريك إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

والي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن عبد العزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير
الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد القدير بن عبد العزيز
والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة الإسلامية كافة
سائلين العفو عن جميعه عليا جميعا بالرفاهية والرخاء

معاض : ياسر للمفردسات والديكور

لصاحبها : عصام محمد رويحي : شارع حي الأمير فهد - بناية لسعدى ب ٦٣-١٣٠٦٥ جدة
وبهذه المناسبة المباركة نشرف بإعلاء عملائنا الكرام .. بفتح قسم ورق الحائط والألبسة



1992



خطبة: **فهد بن سلطان يشيد بتغطية "الجزيرة" الإعلامية**
الواسعة لأخبار ونسائج مناخ المملكة لألعاب القوى



رئيس الاتحاد
فهد من سلطان بن عبدالعزيز

لثلاثي أعضاء مجلس إدارة الاتحاد
ي لالعاب القوى للهواه يسرني ان
كم خالص الشكر على مساهمة
في انجاح مهمة منتخب المملكة

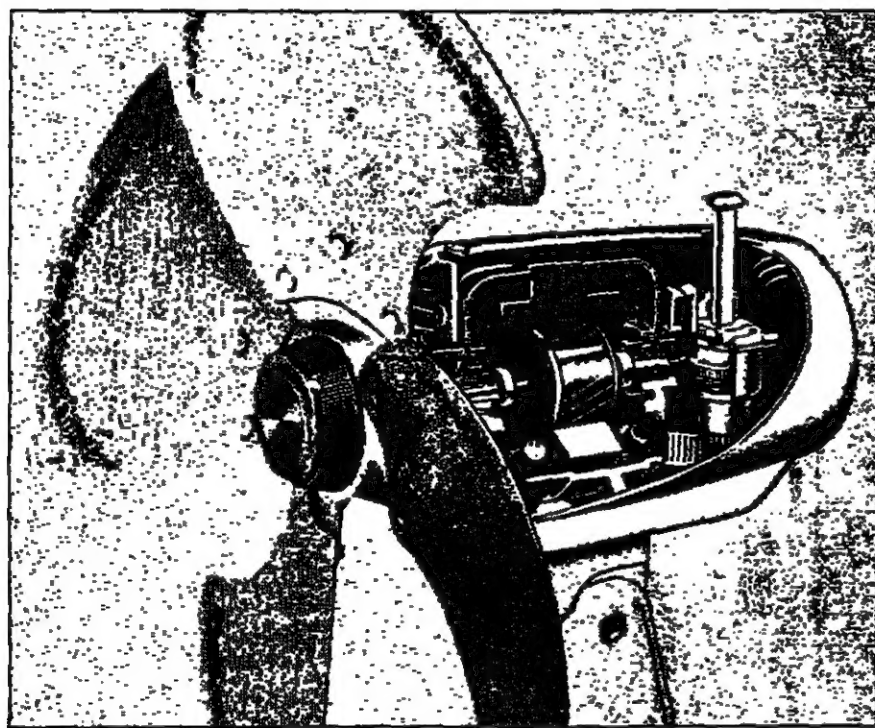
● بحث صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للسعودي لألعاب القوى الموهبة ببرقية خطية الى مجلسها سموه الكريم نيابة عن اعضاء مجلس ادارة الاتحاد خلاص الشكر على المصاهفة التي قامت بها الجمعية في التغطية الاعلامية الواسعة لاختبار ونقل منتخب المملكة لألعاب القوى الموهبة الذي شارك مؤخرًا في البطولة الاسيوية الرابعة المتخدية في العاصمة البهلانية طوكيو ولاء المصداقية الدولي في الصين الوطنية وكذلك مؤتمر الاتحاد الاسيوي الرابع، والتي قام بتغطيتها موقع «الجريدة الزميل عبدالله ابراهيم الملقب المحرر الرياضى بـ «الجريدة».

وشك المجلس اذاعة الاتحاد بالجهود الموقدة التي بذلها المجلس الهذلى في سبيل تقطعة اختبار

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب
معرض يعرض على الدول الأعضاء لبدء
ملاحظاتها ومن ثم اعتمادها من قبل

الموافقة على الدورة التكوينية
للتنظيم والإدارة التي مستظمها الكويت
علم ٨٢م

ستشعر بفارق النوعية



محرك سائيو الاحمر بقوة دوراته العالية ينتج ضعف تبريد
المراوح العادية دونما زيادة في استهلاك الكهرباء.

**تشكيلة واسعة من كافة أنواع المراوح
لكافة الاستعمالات المحتملة**

السلامة الثامنة بفضل مصباح التنبيه عند



عند انقطاع التيار الكهربائي يضيء المصباح الليلي في بعض الموديلات وذلك يمنع هذا المصباح في وضع التشغيل «ON» لتتولى بطاريات كاميرا العمل عند انقطاع التيار بالتحقق ولا انزعاج بعد ذلك لأن كنت ستسوّق تتولى الأمر وتواصلها.

أضواء ليلية ملونة
تهيئ لك للنوم.

بعضها ثابت
وبعضها يوفز لك
ألوأاداً من الأضواء
المتغيرة باسقرار
وجميعها جذابة
ومستأنة مشع
هبات النسيم
الناعمة في توافق
يسعد قلب
الاسترخاء الشام.

مراوج سانیو لعام ١٩٨١ بنفس
جودة سانیو الفائقة للعام
الماضي مضافاً إليها العديد من
المميزات لهذا العام بجانب
الوشوق بكفاءة المحرك الأحمير
من سانیو- إنك ستشعر بأحراق
النوعية مع مراوج سانیو-

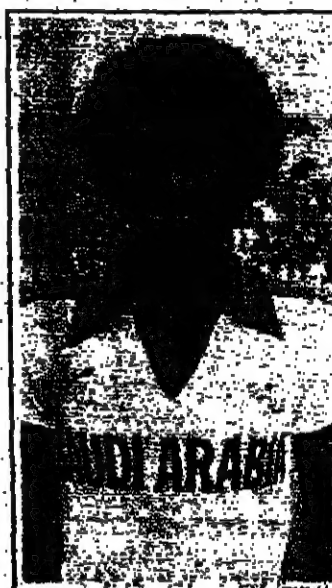
«الحركة السحرية» للنسمات
المنعشة والمتميزة كالطسعة ذاتها

نوعية خاصة ومتميزة من الشاي خبيرة
« الحركة السحرية »
التي تدفع رؤس
للروحنة للأغلى
والأسفل
والى التمين
واليسار في حركة
توافقية حرة
لتعطيك ترويدا
استثنائية
كالسعة ذاتها.

للتسلية والتبريد مع راديو مبيت بالداخل.

توعية أخرى مميزة في بعض النويدات للاستماع إلى إذاعتك المفضلة من الراديو المبيت في محطات أو لاستعمال الوقت طوال اليوم في مساحة LED أو الأضواء الليلية لامتصاص الزين من الرقابة

دورات تنشيطية في
اندية القصيم

[illegible]

أحد يدرس التعاقد
مع كرايبي الاتحاد
السابق لتدريب
السلة

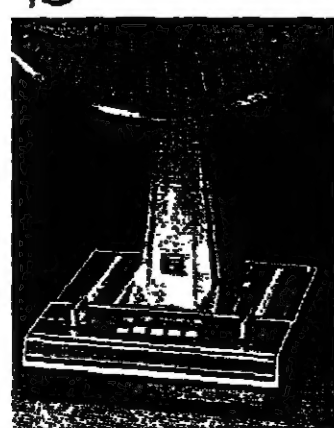
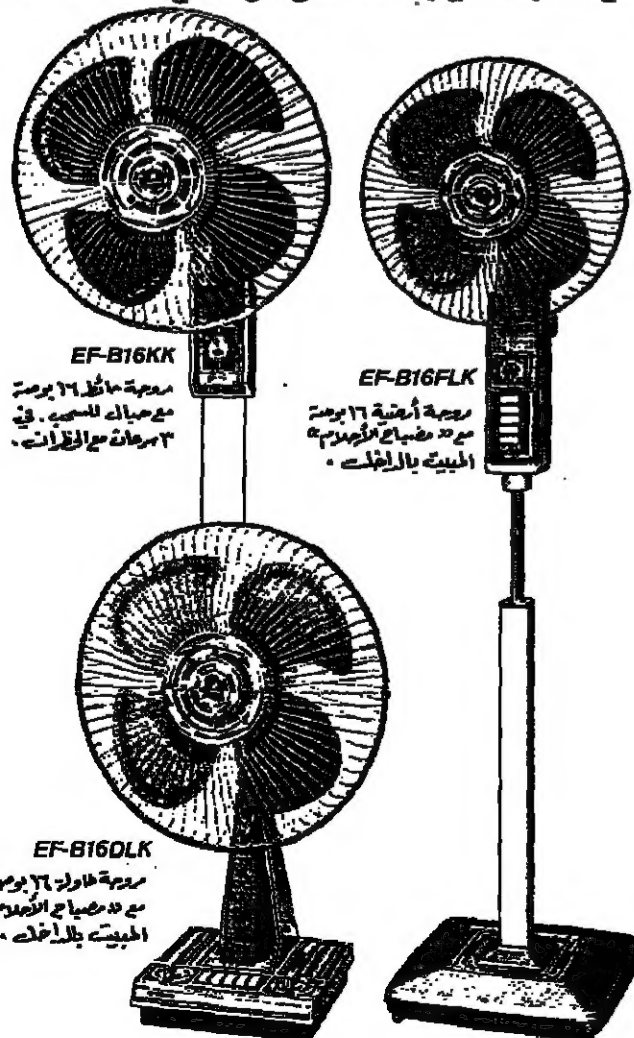
التيمة: ملك الجزيرة، أحمد مرشد؛
 وسارة جده أحد جلمنا مشكلة البحث
 في عنوان: للفرق الأول للاستعداد
 موسم القادم.

وبعد أن تمت المواقفة من قبل
 وزارة ثقافة لرعاية الفيلسوف على
 مقالته تأتي أحد مع العرب الكتيبة
 صفلى الكتيبة التتويج فريق التتويج
 الكتيبة (مجموعه الفرق الأولى فراما جده
 مغارة حرية- الاستلا وشما العبيدي
 زعيم على التتويج الكتيبة التي تتسار إلى
 الكتيبة أحد الكتيبة الأولى رشيد فلسطين
 الذي يقف رغبة شديدة بتتويج سلة
 الكتيبة الأولى صفلى حرمنا
 الكتيبة يتتويج الأولى الشجع حرمنا
 كتيبة كتيبة وزعم التتويجات التي تتسار
 إلى سلة أكتتجه إلى العرب على
 الأولى (مقبس- التتويج) والتتويج
 اسبابي الفرق التتويج... إلى أن للفرصة
 سمحت سلة أمام الأكتتج الذين
 إلى جده العرب الفرق الأولى

المجد يدرس شطب
بعض الألعاب!

تبعاً لضوابط التي اجتاحت التندية
وآخرها بفقد بعض الاعباب والاعتقاد
في مقررته للوائح العامة بالاعتقاد
في اربع ألعاب فقط.

فإن إدارة المجمع ينبغي ونظراً
لتقسيم الشبيبة والاعتقاد الجهد على
الاعباب المختلفة فإن الدراسة الحالية
تتعلق بأن الذي سوف يعتمد
على قطريه القدم - التنس - اليد -
الغولف - وذلك ابتداء من الموسم



SANYO سانیو

مجلات العمومي - الرياض - تلفون ۲۴۱۹۶ - الخبر - تلفون ۴۱۴۷.

00110110

